Årsrapport 2021

Kulturfabrikken Sortland KF

Kulturfabrikken

1. KULTURFABRIKKEN SORTLAND KF 3

1.1 STYRETS ÅRSBERETNING 3
INNLEDNING 3
LIKESTILLING/DISKRIMINERING/ETIKK 3
SYKEFRAVÆR 3
HOVEDOMRÅDER I 2021 4
1.2 ØKONOMI 4
UTVALGTE NØKKELTALL FOR DRIFTSREGNSKAPET 2016-2021 4
KULTURKAFÉEN, KINO OG KULTURHUSDRIFT 6
BIBLIOTEK 6
SORTLAND KULTURSKOLE 6
UNGDOM OG FRITID 7
IDRETT, FRILUFTSLIV OG SPILLEMIDLER 7
VINNVIND-MIDLENE 7
INVESTERINGSREGNSKAP 7
1.3 ORGANISASJON 9
ANSATTE 9
1.4 DRIFT 9
2021 – ERFARINGER 9
UTFØRTE OG PLANLAGTE TILTAK/VEDLIKEHOLD/UTBEDRINGER 10
1.5 BESØK 10
1.6 DIGITALT BESØK 11
NETTSIDER 11
SOSIALE MEDIER 11
EBILLETT 13

2. KULTURARRANGEMENT 14

2.1 PROGRAMMERING 14
2.2 DET FRIVILLIGE KULTURLIVET 18
2.3 DET PROFESJONELLE KULTURLIVET 21
2.4 FESTIVALER 23
2.5 NETTVERK 23

3. SERVERING, MØTER, KURS OG KONFERANSER 24

3.1 KULTURKAFÉEN 24
KAFÉ OG SERVERING 24
SELSKAPSSERVERING 25
SERVERING VED ARRANGEMENT I KULTURFABRIKKEN 26
KINOKIOSK 26
3.2 MØTER OG AKTIVITETER 27

4. KUNST OG UTSTILLINGER 29

4.1 GALLERI ARIBLÅ 29
UTSTILLINGER 30

4.2 KUNSTNERISK UTSMYKKING AV KOMMUNALE BYGG 31
4.3 KUNSTNERHUSET 31

5. KINO 32

6. KULTURSKOLEN 34

6.1 ADMINISTRASJON/ANSATTE 34
6.2 ELEVER 34
6.3 ARRANGEMENTER/AKTIVITETER I 2020 37
6.4 ENSEMBLE BLÅ – DISTRIKTSMUSIKERNE I SORTLAND 38

7. FRITID OG UNGDOM 40

7.1 ÅPENT HUS 41
7.3 UNGDOMSFABRIKKEN OG UNGDOMSTILBUD I KULTURFABRIKKEN 42
7.4 SORTLAND UNGDOMSKLUBB 44
7.5 IDRETT, FRILUFTSLIV OG SPILLEMIDLER 45

8. BIBLIOTEKET 47

8.1 UTLÅN OG BESØK 49
8.2 ARRANGEMENTER 51
8.3 SAMARBEID MED SKOLER OG BARNEHAGER 52
8.4 SOMMERLES 52
8.5 SAMARBEID MED UNGDOMSFABRIKKEN 52
8.6 PROSJEKTER 52
8.7 BEMANNING OG AREALER 54

9. KULTURMINNEVERN 55

9.1 KULTURMINNEDAGENE 2021 55
9.2 KULTURMINNEPLAN FOR SORTLAND 56
9.3 BEVARINGSVERDIGE BYGG I KOMMUNALT EIE 56
9.4 BEVARING AV SLEKTSDATABASE FOR FREMTIDEN 56
9.5 LYSVERKVEIEN 56

10. ØVRIGE KULTURFORMÅL 58

10.1 KULTURSAMARBEIDET I VESTERÅLEN 58
10.2 ARTIST IN RESIDENCE VESTERÅLEN 59
10.3 STIPEND OG PRISER 59
10.4 TILSKUDD 60
10.5 VENNSKAPSBY-SAMARBEID 61
10.6 KULTURUKA 61
10.7 FEIRING AV 17.MAI I SENTRUM 62
10.8 DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN 62

1. KULTURFABRIKKEN SORTLAND KF

1.1 Styrets årsberetning

Innledning

Kulturfabrikken Sortland KF er kommunens samlede kompetansemiljø for kulturfeltet og bidrar i kommunens plan- og utviklingsarbeid, samt i det regionale kultursamarbeidet. Foretaket har ansvaret for driften av tjenester som kulturhus, kulturskole, kino, bibliotek, galleri, ungdomstilbud, idrett, fritidstilbud, kulturkafé, kulturvern, frivillighet, allmenn kultur og andre funksjoner som kommunestyret vedtar å tillegge foretaket. Foretaket tilbyr gjennom disse tjenestene kulturelle og sosiale møteplasser samt muligheter for fysisk utfoldelse for et bredt publikum, så vel som til ulike deltakere og aktører. Også 2021 har vært sterkt preget av den pågående covid 19- pandemien.

Likestilling/diskriminering/etikk

Av totalt 34 fast ansatte er 19 kvinner og 15 menn. Ved ansettelser i foretaket vurderes både likestillingsaspektet og inkludering. Foretaket er opptatt av et inkluderende arbeidsliv, og har blant annet lagt til rette for tiltaksplasser gjennom NAV, og praksisplasser i samarbeid med grunnskole og videregående skole. Kulturfabrikken Sortland KF følger Sortland kommunes etiske retningslinjer. Målsettingen er å tilby et positivt, åpent, trygt og givende arbeidsmiljø.

Sykefravær

Sykefraværet samlet for hele året (januar-desember) er 7 %. Sykefraværet er i hovedsak knyttet til kronisk sykdom. Det tilrettelegges for å kunne ha tilgang til å trene i arbeidstiden, samt å gjennomføre gå-møter som forebyggende tiltak.

Sykefravær år	1.kv	2. kv.	3.kv.	4.kv.
2014	0,6	1	2,1	2,3
2015	11,6	11,2	5,3	6
2016	1,2	0,6	1	1,1
2017	2,3	1,2	2,8	2,8
2018	4,9	2,5	3,5	8,1
2019	3,9	5,6	2,4	2,6
2020	2,9	4,0	9,0	5,6
2021	8,9	7,1	6,7	5,6

Hovedområder i 2021

Som følge av den pågående pandemien har faste programserier og lavterskeltilbud som f.eks. «Barnas Fabrikk», «Lønningsquiz», «Vi strikker på fabrikken», «Kravlekafe» og «Dagskift» vært gjennomført i perioder og da med restriksjoner i forhold til avstand og antall. Tilbud til barn og unge har vært skjermet i størst mulig grad. Det har vært arbeidet kontinuerlig med smittevernrutiner og risikovurdering knyttet opp mot all aktivitet i regi av Kulturfabrikken Sortland KF.

1.2 Økonomi

Kulturfabrikken Sortland KF har sin hovedinntekt fra rammeoverføringer fra Sortland kommune. Pr. 2021 er det lagt inn årlig rammebevilgning på kr 24 460 000,- fra kommunen i økonomiplanperioden. Av dette tilbakebetales ca. kr 13 000 000,- til kommunen i husleie. Lønnsmidlene ligger samlet på ca kr 15 000 000,-. Foretaket er derfor både avhengig av rammeoverføring fra kommunen og inntekter gjennom brukerbetalinger og salgs- og leieinntekter for å dekke driftsutgifter. For 2021 utgjør foretakets driftsinntekter kr 38 798 272,- hvorav kr 27 137 503 kommer fra egen kommune. Det vil si at kr 11 660 769,- er inntekter gjennom drift og tilskudd fra andre/prosjektmidler.

For å ha sikkerhet i driften er det viktig at foretaket opprettholder disposisjonsfondet slik at det er mulig å dekke inn uforutsett svikt i salgsinntekter, lavere rammetilskudd samt som sikkerhet for risiko i forbindelse med avvikling av arrangementer. Videre er det viktig å kontinuerlig effektivisere driften, ha fokus på å spare utgifter og øke inntjening. Samtidig skal lavterskeltilbud til prioriterte grupper, som f.eks. barn og unge ivaretas på best mulig måte. Dette har vært førende for driften også gjennom pandemien.

Det er et mål å unngå å søke kommunestyret om ekstra tilskudd utover årlig rammebevilgning i løpet av driftsåret, eller foreta budsjettkutt som medfører dårligere tilbud og usikre arbeidsplasser.

Utvalgte nøkkeltall for driftsregnskapet 2016-2021

Kommunalt rammetilskudd vedtatt i økonomiplanen er på kr 24 460 000,-. Rammen ble økt ved to anledninger i 2021:

1. I forbindelse med vedtak av budsjett, ble det i kommunestyret 17.12.20 vedtatt:
    - Kr 300 000,- til vedlikehold samfunnshus
    - kr 35 000 til Artist in Resident Vesterålen (AiRV)
    - kr 50 000,- til oppfølging av handlingsplanen for Kulturminneplan for Sortland 2020-2030
    - kr 15 000,- til utdeling av Kultur- og idrettsstipend

- Kr 1 700 000,- i ekstra rammetilskudd til inndekning av forventet inntektssvikt som følge av pandemien

2. I kommunestyremøtet 17.06.21 ble det vedtatt
   - kr 577 500,- i økt ramme til ansettelse av flere ungdomsarbeidere

Styret vedtok i november budsjettregulering 1, (sak 18/21, 23.11.21) basert på månedsrapport for oktober. Reguleringen justerte forventede inntekter og utgifter knyttet til svingninger i aktiviteten som følge av pandemi. Regnskapet viser likevel avvik på disse områdene, med kr 804 183,- mer i inntekter enn budsjettert og kr 799 366,- mer i utgifter enn budsjettert. Gjennom pandemien har booking og oppgjørsform i forbindelse med arrangementer endret seg fra honoraravtaler med billettinntekter til mer innleie i saler. Dette gir mindre risiko for foretaket fordi inntektene er sikrere, men det gir også lavere inntekter med lavere andel av billettinntekter i oppgjørene. Dette er forsøkt fanget opp i budsjettregulering, men regnskapet viser at det fremdeles er avvik på disse områdene som det må tas høyde for i budsjettarbeidet i kommende år. Regnskapet viser et avvik i lønnsutgifter på kr 872 988,-. Dette er knyttet til ekstrabevilling på kr 577 500,- til ungdomsarbeidere som i regnskapet er ført som inntekt på ansvar for tilskudd til kommunen, mens utgiften er ført på ansvar for ungdomsklubb. Det har også vært mer bruk av ekstrahjelp samt mer overtid enn budsjettert, og det har vært et etterslep på føring av refusjon av sykepenger som ikke ble fanget opp i budsjettreguleringen.

Foretaket søkte om statlige kompensasjonsmidler i 2020 i forbindelse med pandemien og fikk tilsagn på kr 203 000,- til kinodrift. Dette ble i ettertid omgjort av kulturrådet og foretaket satte av beløpet til tilbakebetaling. Avgjørelsen ble anket, foretaket fikk medhold og midlene er derfor på nytt inntektsført på kino i 2021.

Nøkkeltall:

	Regnskap 2016	**Regnskap 2017**	**Regnskap 2018**	**Regnskap 2019**	**Regnskap 2020**	**Regnskap 2021**
Brutto drifts inntekter	-38 629 358	-37 712 711	-40 968 925	-36 770 891	-37 634 901	-38 798 272
Brutto drifts-utgifter	38 927 492	38 437 745	40 496 377	37 236 007	37 240 478	39 040 455
Netto drifts resultat	-39 348	-171 037	-1 220 095	859 840	-634 824	-703

(Merk: minustall er inntekter og/eller mindreforbruk)

Regnskapet viser et netto driftsresultat på kr 703,-. Etter at egenkapitalinnskuddet til KLP på kr 15 590,- og avsetning til bundne fond (oversikt i note 8) på kr 150 784,- er trukket fra, viser regnskapet et merforbruk for 2021 på kr 150 181,- sett i forhold til revidert budsjett. Dette dekkes inn av Kulturfabrikkens disposisjonsfond. Før årsoppgjøret utgjorde fondet kr 989 627,-. Etter inndekning av merforbruk og egenkapitalinnskuddet i KLP for 2021 utgjør fondet kr 823 956,-.

Kulturkaféen, kino og kulturhusdrift

Serveringsvirksomheten på Kulturfabrikken er sterkt knyttet til kurs, konferanse og møtevirksomhet, arrangementer, feiringer og markeringer samt drift av kinokiosk. 2021 har vært preget av smittevernbestemmelsene gjennom året med store og brå svingninger og har hatt perioder med minimal trafikk, nedstengning og omsetningsrekord i kafeserveringen. Det har vært økende interesse for bruk av Kulturfabrikken for å gjennomføre trygge møter som har ivaretatt smittevernbestemmelser. Gjennom 2021 har de store konferansene uteblitt og det har vært mer av møter med færre deltakere i store lokaler, ofte kombinert med bruk av konferanseutstyr til digital påkobling. Få deltakere i møtene gir lavere omsetning på servering, mens økende antall møter har gitt økte leieinntekter som føres på ansvar for fabrikkdrift, og vises derfor ikke som inntekt i kafédriften.

Dette har ført til økonomiske utfordringer for kafédriften, som kommer ut med en netto kostnad på kr 1 097 397,-, hvorav kr 886 299,- utgjør husleie til Sortland kommune, og et avvik i forhold til budsjett på kr 468 968,-. Siste halvdel av desemberarrangementer (blant annet julebord med servering) ble avbestilt som følge av innstramming av smittevernreglene fra og med 10. desember. Dette medførte inntektstap for Kulturkaféen, og et større varelager enn normalt. Varelager pr 01.01.22. er kr 236 821,- mot kr 111 433,- pr 01.01.21. Dette er varer med holdbarhet, og vil bli benyttet i 2022.

Bibliotek

Sortland bibliotek har et merforbruk i forhold til revidert budsjett på kr 334 507,-. Rundt kr 100 000,- av dette er høyere lønnsutgifter enn budsjettert, blant annet avtalefestede tillegg og vikarer. I tillegg er det medgått prosjektkostnader på igangsatte prosjekter som videreføres i 2022, som f.eks. *Digihjelp for 65+*.

Sortland kulturskole

Sortland Kulturskole har et mindreforbruk på kr 34 751,- sett i forhold til revidert budsjett, mens distriktsmusikerne har et merforbruk på kr 196 959,- som i all hovedsak er knyttet til lønn i forbindelse med vikar.

Administrasjonen

Administrasjonen har et mindreforbruk på kr 791 381,- sett i forhold til revidert budsjett. Dette kan sees i sammenheng med at bruk av disposisjonsfond for å dekke merforbruk og egenkapitalinnskudd KLP (kr 165 671,-) er ført på dette ansvaret, samt at pott for

sentrale lønnsforhandlinger (med rest kr 353960,-) ligger på dette ansvaret. Renter fra bankinnskudd (kr 49 097,-) føres også her. Det har også vært en besparelse på utgifter til inventar og utstyr på kr 68 416,-.

Ungdom og fritid

Regnskapet viser et avvik på lønnsutgifter i forhold til budsjett. Dette er knyttet til ekstrabevilling til ungdomsarbeider som er ført på ansvar for tilskudd fra kommunen, mens lønnsutgiftene er belastet ansvar for ungdomsklubb. I tillegg har det medgått i underkant av 150 000,- mer i lønnsutgifter en budsjettert da nyansettelsene ble dyrere enn beregnet og det har vært ekstra lønnskostnader i forbindelse med opplæring. Det har vært mye aktiviteter på ungdomsfeltet på tross av antallsbegrensninger. Sortland ungdomsklubb gjenåpnet med ungdomsaktivitet 12. mars og holdt åpent hver fredag fram til nye restriksjoner inntraff i desember. Ungdomstilbudene har generelt vært svært populære gjennom året og er samlet brukt av 3700 besøkende/deltakere.
Av spesielle arrangementer ble det i august gjennomført eSport-kurs i spillet Smash Bros.

Idrett, friluftsliv og spillemidler

Sommeren 2021 fordelte Kulturfabrikken etter søknad kr 70 000,- fordelt til tre nærmiljøanlegg, et i Sigerfjord og to i Sortland sentrum. I søknadsrunden for spillemidler høsten 2021 (tildeling sommer 2022) kom det inn søknader for 4 prosjekter, noen allerede gjennomførte og noen planlagte. 3 av disse er nærmiljøanlegg mens ett er et ordinært anlegg. Prioritering av idretts- og nærmiljøanlegg skjer gjennom Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser (KIFAN), som rulleres årlig. Kulturfabrikken Sortland KF har prosjektansvar for dette arbeidet i samarbeid med Sortland kommune. Dette har også vært behandlet av styret i Kulturfabrikken Sortland KF. KIFAN inneholder satsingsområder for feltet i det neste 4 årene. Kulturfabrikken Sortland KF har sekretærfunksjon for Sortland idrettsråd som har samarbeidsavtale med Sortland kommune. Rådet har faste månedlige møter og representerer ca. 2500 medlemmer fordelt på 26 lag

Idrettsdeltakelsen i Sortland har også i 2021 vært utfordret av pandemien. Situasjonen har ført med seg tidvis nedstengninger av anlegg og stor frafallsproblematikk. Fra 31.12.2019 til 31.12.2020 forsvant hele 20% av medlemsmassen i Sortlands idrettslag- og foreninger.

VinnVind-midlene

Styret innstiller til fordeling av VinnVind-midlene fra Ånstadblåheia Vindpark AS, som årlig utlyses i samarbeid med Fortum og Energy Infrastructure Partners. Fordelingen av VinnVind-midler for 2021 ble gjennomført samme året. Det er gjennomført evaluering av ordningen sammen med Fortum og rutinene er nå at utlysningen kommer tidligere på året, slik at midler kan overføres og utbetales fortløpende på samme regnskapsår.

Investeringsregnskap

Foretaket har hatt en samlet investering i 2021 på kr 15 590,- som er innskudd til KLP.

Styret for Kulturfabrikken Sortland KF 2021:

Sted/dato/signatur

Svein-Robert Vestå (leder) _____

Jørun Drevland (nestleder) _____

Daniel Lagesen (medlem) _____

Elisabeth Reinsnes (medlem) _____

Marthe Hov Jacobsen (medlem) _____

Torgeir Arntsen (medlem) _____

Odd Kjæreng (ansattrepresentant) _____

Personlige varamedlemmer:
Mette Røkenes (varamedlem)
Knut Hammer (varamedlem)
Harald Hesten (varamedlem)
Eirin Holand Angell (varamedlem) (fikk fritak på slutten av 2021)
Freddie Andersen (varamedlem)
Ann Cathrin Stafseth (varamedlem)
Robin Frivåg (ansattes vararepresentant (sluttet 2. halvår 2021, ny vara)

Representant for eldrerådet: Harriet Rødsand, med Robert Robertsen som varamedlem
Representant for Rådet for personer med funksjonsnedsettelse: Sigrid Randers-Pehrson

1.3 Organisasjon

Ansatte

Følgende stillinger er tilknyttet til administrasjonen av foretaket: direktør, assisterende direktør, konsulent, fritidsleder og lærling i administrasjonsfag. Andre stillinger eller andel av stillingsprosentene er delt på flere ansvar (kulturskole, scenekunst, kino, kafé, fabrikkdrift og ungdomsklubb), hvor virksomheten utføres. Vikarer for fast ansatte er regnet inn i årsverket. Ansatte på tiltak, eller med ansatt på lønnstilskudd, er ikke medregnet.

For fullstendig oversikt over antall ansatte og årsverk, se tabell nedenfor.

	2017		**2018**		**2019**		**2020**		**2021**	
Enhet/ avdeling	**Års-verk**	**Ansatte**	**Års-verk**	**Ansatte**	**Års-verk**	**Ansatte**	**Års-verk**	**Ansatte**	**Års-verk**	**Ansatte**
Administrasjon	3,75	5	3,75	5	3,75	5	3,75	5	4,5*	5*
Kulturskole	9,201	16	9,08	16	9,37	16	9,071	15	9,08	15
Bibliotek	3,5	5	3,5	4	3,5	5	3,5	5	3,5	4
Ungdoms-klubb	0,6	2	0,6	1	0,6	2	0,6	1	0,8	2 **
Kino	1,0	3	0,95	3	1,0	3	1,0	3	0,95	3***
Scenekunst	2,0	3	2,0	3	1,5	3	2,0	3	2,0	3
Kafé/kiosk/ booking	3,1	4	2,83	5	4,53	6	3,2	5	2,80	4***
Fabrikkdrift			0,5	1					0,75	2***
Sum Kultur	**23,15**	**38**	**23,21**	**35**	**24,25**	**38**	**23,12**	**32**	**24,39**	**34**

*Lærling i adminsitrasjonsfag i 100 % stilling er medregnet
**Det ble ansatt 2 ungdomsarbeidere på slutten av året, som ikke er medregnet her.
***Noen ansatte jobber på flere områder og dette er hensyntatt ved summering.

1.4 Drift

2021 – erfaringer

2021 ble også til dels et unntaksår, hvor pandemien fikk store konsekvenser for driften. Publikumsrettet drift i foretaket ble påvirket, enten gjennom nedstenging, avlysning og utsettelser, eller ved at færre arrangementer kunne gjennomføres som følge av smittevernregler. De faste programseriene og lavterskeltilbud som f.eks. «Barnas Fabrikk», «Lønningsquiz», «Vi strikker på fabrikken» og «Politikk på fabrikken» har vært gjennomført i perioder med når dette har vært mulig innenfor gjeldende retningslinjer.

Driften har vært preget av de til enhver tid gjeldende og varierende smittevernregler og pandemiens utvikling på nasjonalt nivå. Tilbud til barn og unge har vært skjermet i størst mulig grad. Det har vært arbeidet kontinuerlig med smittevernrutiner og risikovurdering knyttet opp mot all aktivitet i regi av Kulturfabrikken Sortland KF.

Antallet ansatte har vært stabilt. Sortland kommune v/Teknisk og service har ansvaret for renhold og teknisk drift av bygget. Økonomiavdelingen i Sortland kommune fører regnskap og bidrar til budsjettoppsett og rapporteringer, og foretaket mottar stab-støtte fra kommunens advokat og HR-avdeling.

Etter anbefaling fra KS har ingen vært permittert i forbindelse med korona-pandemien.

Utførte og planlagte tiltak/vedlikehold/utbedringer

Nødvendig utskifting av låssystemet er påbegynt, og blir videreført i 2022. Planlegging for oppgradering/utskifting av ventilasjonssystemet ble også påbegynt.

Etter snart 8 års drift er det behov for ny prosjektor i Møysalen, og det vil antakelig måtte gjennomføres utbedringer knyttet til den tekniske infrastrukturen i salene.

1.5 Besøk

Besøkstallet har vært preget av koronapandemien, og har ført til flere avlyste og utsatte arrangementer, færre ansatte på jobb, færre barnehagebesøk i biblioteket, færre kurs og møter, og nedgang i kurs og konferanser. Til tross for pandemien har imidlertid ungdomstilbudet hatt nesten en fordobling siden 2019. For 2021 er besøkstallet basert på tellerne ved dørene på omtrent 152 000 besøk, altså halvparten av ca. 304 000 passeringer som er registrert, noe som er over det doble fra 2020, men 50 000 færre enn i 2019. Tallet omfatter alle husets gjester og ansatte som går inn dørene på Kulturfabrikken, og tilsvarer 3 168 passeringer i uka.

Besøkstallet på arrangementer, kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken er til sammen på 102 279 personer, noe som utgjør 67% av besøket registrert i tellerne ved dørene. Disse tallene inkluderer publikum på gratisarrangementer, men ikke besøk i Kulturkaféen, kulturskolen, kulturkontoret, voksenopplæringen, Newtonrommet og ellers på bygget, eller antall deltakere på møter, kurs og konferanser.

Besøk på arrangement (billett og gratis), kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken:

Arena	**2015**	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**
Biblioteket	39 033	40 000	40 000	48 000	48 000	35 000	**75 000***
Kino	18 458	22 176	22 487	22 693	18 454	6 719	**9 140**
Arrangementer	38 718	34 688	35 864	31 618	34 153	10 287	**14 439**
Ungdomsfabrikken	-	Ingen telling	Ingen telling	Ingen telling	2 000	1 600	**3 700**
Totalt	**96 209**	**96 864**	**98 351**	**102 311**	**102 607**	**53 606**	**102 279**

*Basert på passeringer forbi dørteller ved infodisken i første etasje, og i døren inn til biblioteket i andre etasje. Tidligere år har kun vært anslag.

1.6 Digitalt besøk

Nettsider

Kulturfabrikken lanserte sine nye nettsider 7. desember 2018, og vi utvikler fortsatt sidene og innholdet på dem etter tilgjengelig kapasitet og ressurser.

Besøkstallene for nettsiden er preget av covid19-pandemien også i 2021, men med et betydelig bedre besøk siste halvår. Antall brukere av siden har økt, sammenlignet med normalåret 2019.

	Brukere	Økter	Side-visninger	Sider per økt	Gjennomsnittlig Varighet per økt
2016 mars - des	32 055	72 020	201 917	2,81	1 min 42 sek
2017	44 123	113 098	302 833	2,68	1 min 36 sek
2018	47 910	137 819	362 326	2,63	1 min 40 sek
2019	47 978	115 883	256 147	2,21	1 min 37 sek
2020	34 487	65 150	134 833	2,07	1 min 32 sek
2021	50 547	94 901	190 765	2,01	1 min 29 sek

*) Tellingen startet i mars 2016.

74,78 % besøker nettsiden via mobil, 22,63 % med datamaskin og 2,59 % med nettbrett. 66% av mobilbrukere besøker nettsiden med iOS, mens 33,93% har Android som operativsystem.

Besøkende er hovedsakelig fra Norge med 86,8%, mens 5,9% er fra Indonesia og 1,95% er fra USA. Nettsiden har også flere besøkende fra Hong Kong, Kina, Sverige, Tyskland, Nederland og Danmark. Av norske besøkende er 36,11% fra Sortland og 24,94% fra Oslo. De andre nærliggende stedene Hadsel (4,6%), Andøy (2,25%), Øksnes (1,69%), og Harstad (1,28%) følger også på. Besøkende fra Bø utgjør 0,36% og 0,23% kommer fra Lødingen. Øvrige besøkende kommer i hovedsak fra Trondheim (2,01%), Tromsø (1,16%), Bodø (0,89%) og Vågan (0,69%). Til forskjell fra normalt må vi langt ned på lista for å finne utenlandske steder: På 30. plass finner vi Ashburn, på 31. Shanghai, og videre følger Dublin, Helsinki og Amsterdam.

Sosiale medier

I 2020 besøkte om lag 75 % Facebook-siden vår fra mobil eller nettbrett, og resten, om lag 25 % via datamaskin. Nå har Facebook skjult disse tallene, men vi kan anta at bruken er omtrent den samme eller at litt flere bruker mobil.

Generelt viser statistikk for Norge at det er en lett nedadgående trend for bruk av sosiale medier. I siste kvartal i 2021 brukte likevel 65 % av den norske befolkningen Facebook daglig. Blant de yngste (18 – 29 år) er det 52 % som bruker Facebook hver dag (kilde: ipsos.com). 3 471 000 nordmenn har en Facebook-profil.

Kulturfabrikkens Facebook-side hadde i 2021 en rekkevidde på 95 109, dvs. at 95 109 personer fikk et eller annet innhold fra Kulturfabrikken opp i sin nyhetsstrøm i løpet av året. Kulturfabrikken og Harstad kulturhus kniver om 3. plassen i antallet følgere på

Facebook, mens Stormen konserthus og Tromsø kulturhus innehar henholdsvis første og andre plass i nordre del av Nord-Norge. I tillegg til Kulturfabrikken har også en rekke av avdelingene og noen prosjekter egne Facebook-sider.

Kulturfabrikken har en egen instagram-side med 1 718 følgere. Her deles bilder og videoer i hovedsak av aktivitet som har funnet sted. Pr. Januar 2021 var mer enn 1700 bilder på Instagram tagget med #kulturfabrikkensortland. Kulturfabrikken Sortland er også en mye brukt geotag.

Facebook-sider	**Antall liker 31.12.16**	**Antall liker 31.12.17**	**Antall liker 31.12.18**	**Antall liker 31.12.19**	**Antall liker 31.12.20**	**Antall liker 31.12.21**
Kulturfabrikken Sortland Liker/Følger	3 860	4 362	5 182	5 520	5 891 / 6 108	**6 065 / 6 432**
Sortland kino	1 502	1 575	1 652	1 719	1 744	**1 777**
Sortland bibliotek	427	456	499	544	648	**687**
Sortland bibliotek ung	57	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet
Sortland kulturskole	567	628	657	789	893	**931**
Kulturkaféen Sortland				507*	529*	**802***
Sortland kammermusikkserie	281	287	295	307	326	**358**
Ensemble Blå	330	365	430	473	554	**577**
Ungdomsfabrikken	300	386	445	496	568	**666**
Åpent hus	806	825	912	956	972	**989**
UKM Sortland	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet
Sortland ungdomsklubb	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet	Avviklet
Totalt	**8 130**	**8 884**	**10 072**	**11 311***	**12 125***	**12 852***

*) Oppdatert med tall for Kulturkaféens Facebook-side.

Bilde 1: Musikklinja hadde to konserter med *Musikal! Musikal!* i mai, et prosjekt som egentlig var planlagt framført i 2020. Foto: Torbjørn Jentoftsen.

eBillett

Kulturfabrikken bruker DX-systemet for kultur og kino. Brukerne kan kjøpe elektroniske billetter via vår hjemmeside eller app, fysiske billetter kan kjøpes på billettautomat på Kulturfabrikken og i kassen hos Kulturkaféen.

Solgte billetter	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Antall billetter solgt i kasse:	9 001	7 664	9 690	10 884	7373	2 990	**3243**
Antall billetter solgt på automat:	3 562	2 906	2 279	1781*	1651	412	**317**
Antall billetter solgt digitalt:	20 981	24 633	22 308	30 028*	20 846	8 053	**12 762**
Totalt	**33 549**	**35 203**	**34 277**	**35 742**	**29 870**	**11 455**	**16 322**

*Oppdaterte tall fra DX grunnet forbedret rapportsystemer

Vi ser at 78% av billettsalget har gått via nett og appen eBillett, og 22% via kassen og billettautomaten i Kulturkaféen. Av smittevernhensyn var billettautomaten tatt ut av bruk i 2020, men satt på plass igjen i mars 2021.

Gavekortsalget i 2021 har en liten økning i verdi på 6% sammenlignet med fjoråret, men er fortsatt langt ned i verdi sammenlignet med rekordåret 2019. Usikkerheten knyttet til varigheten til pandemien er en stor faktor til dette, og at Kulturfabrikken på ny har forlenget gyldigheten til 31.03.2022 på alle eksisterende gavekort med utløpsdato fra og med mars 2020. Dermed er fortsatt mange gyldige gavekort i omløp. Statistikk fra DX viser at det selges litt gavekort gjennom hele året, men at godt over halvparten selges de siste to månedene før jul.

Solgte gavekort	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Antall	331*	631*	733*	767	769	453	**476**
Verdi av solgte	111 270,-	195 621,-	198 245,-	226 216,-	248 898,-	147 244,-	**156 298,-**

*Oppdaterte tall fra DX grunnet forbedret rapportsystemer

Bilde 2: Sortland juniorkorps og Ska Patrol åpnet Sortland jazzfestival 2021.

2. KULTURARRANGEMENT

2.1 Programmering

På Kulturfabrikken skal det finnes tilbud for alle aldersgrupper. For å skape en gjenkjennelseseffekt og samle programmet er det lagt opp til en rekke serier. Programmet for året har derimot vært tungt preget av koronasituasjonen, med tunge restriksjoner frem til slutten av september som førte til mange avlysninger og utsatte arrangementer. Gjeninnføring av smittevernstiltak i desember førte til nye avlyste arrangementer før jul og i romjulen.

For de yngste har vi Barnas fabrikk, som tidligere har vært arrangert månedlig. I løpet av året har vi måtte avlyse fire arrangementer på vårparten, da det ikke ville vært mulig å gjennomføre etter gjeldende smittevernregler. Vi fikk derimot til en eventyrstund fra Musikk i Nordland med *Historien om Babar*. På høstparten arrangerte vi turdag med Barnas turlag, *Den store kinodagen* med Sortland Kino og *Julelørdag på fabrikken*, med juleverksted, konsert med Sortland Barnekor, eventyrstund i biblioteket og julegrantenning på Sortland torg. Familiejulebordet ble avlyst på grunn av for lite

påmelding, grunnet oppblomstring i smitte i samfunnet. Det planlegges større fokus på Barnas fabrikk for 2022, så fremt at smittevernregler tillater det.

Sortland jazz- og viseklubb hadde et par konserter for barn og unge i Kulturfabrikken med Runa Bergsmo og *Kræsj i mamelukken* i februar og *Bråkebøttebaluba* i november. Sortland Jazzfestival avholdt ti konserter for barnehager, barne- og ungdomsskoler og videregående skoler under årets festival, med blant annet Ska Patrol og Sortland juniorkorps, Bare Egil og Aslags enda mer superpopulære barneshow og Bendik. Kulturfabrikken er også arena for Den kulturelle skolesekken, som i år hadde 3 400 besøkende gjennom både lokale produksjoner og konserter fra DKS Nordland.

For ungdom har vi fortsatt suksessen med Ungdomsfabrikken, for unge voksne er *Lønningsquiz* et populært samlingssted, som kom tilbake etter pandemien først i september. Det ble kun arrangert tre quizer i løpet av året, da den siste quizen i desember måtte avlyses. Et nytt tilbud til unge voksne er *Kveldsskift*, som har vært et lavterskel møtested med brettspill og TV-spill, og har hatt omtrent 10 besøkende hver gang.

Bilde 3: Paletten og mannskoret fra voksenopplæringa hadde konsert i Kulturkaféen til inntekt for TV-innsamlingsaksjonen.

Vi strikker på fabrikken har hatt et sterkt fall i besøkende i løpet av året, noe grunnet pandemien, men også på grunn av manglende opplegg og arbeid rundt dette. Serien blir revitalisert i løpet av neste år gjennom fornyet samarbeid med Husflidslaget. *Kravlekafé* har vært et arrangement for foreldre med småbarn i Kulturkaféen eller Teket, som stort sett har blitt gjennomført med smittevernhensyn i 2020. På høsten økte vi fra en til to samlinger i løpet av måneden, med varierende besøk.

Serien *Dagskift* var et populært møtested fra åpningen av Kulturfabrikken i 2014 frem til det ble avviklet som fast ukentlig innslag i 2019 på grunn av økonomiske nedskjæringer. Sortland Frivilligsentral har i 2021 fortsatt å arrangere konserter nesten månedlig. Disse har foregått i Møysalen mens det var strenge restriksjoner og ble flyttet til Kulturkaféen i perioder når restriksjonene var lettere. Alle arrangementene har vært gratis. *Te-dans* og allsangkonserter har det ikke vært mulig å arrangere på grunn av smittevernreglene, derfor har alle arrangementene vært rene konserter. Kulturfabrikken har også arrangert noen *Dagskift* for egen regning, blant annet med innslag fra Musikk i Nordland og Scene Nord.

Bilde 4: Dagskift ble i perioder flyttet inn i Møysalen for å kunne opprettholde tilstrekkelig med avstand mellom gjester/husstand med faste, tilviste sitteplasser. Her er det Køntrigutta som spiller for «fullsatt» sal.

Billettsalg kulturarrangement:

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Billettsalg kr	3 439 605,-*	3 572 363,-	2 744 423,-	3 405 842,-*	3 065 823,-	867 380,-	1 665 088,-
Billettsalg antall	14 267*	13 027	11 869	13 334*	11 310	2352**	5 214**
Totalt ant. forestillinger med billettsalg	128*	113	99	102*	106	56	67

*Tall korrigert i senere tid pga. bedre rapportering i DX.
**Ikke medregnet fribilletter til gratisarrangementer.

Best solgte kulturarrangement i 2021:

	Arrangement	Dato	Arrangør	Kategori	Antall solgte
1.	Dag Sørås: Vrangforestilling	Lørdag 4. desember	Feelgood&iStage AS	Stand-up	474
2.	Lars Monsen: Mitt liv	Onsdag 13. oktober	Lars Monsen	Foredrag	359
3.	HRMK: Swinging Christmas med Silya	Lørdag 27. november	Hærens Musikkorps	Konsert	311
4.	Sivert Høyem – Solo Acoustic Tour 2021	Torsdag 18. februar	Stageway Talent AS	Konsert	200*
5.	Sivert Høyem - Solo Acoustic Tour 2021 - Ekstrakonsert	Fredag 19. februar	Stageway Talent AS	Konsert	200*
6.	Jarle Bernhoft - Solo	Fredag 11. juni	Timeout Agency	Konsert	113
7.	Nordland Teater: Så som i himmelen	Torsdag 4. mars	Nordland Teater	Teater	100*
8.	Bjarne Brøndbo - Solo	Onsdag 12. mai	Conserto	Konsert	100*
9.	Jarle Bernhoft - Solo - Ekstrakonsert	Fredag 11. juni	Timeout Agency	Konsert	80
10.	Nordland Teater: Så som i himmelen - Ekstraforestilling	Onsdag 3. mars	Nordland Teater	Teater	71

*Makskapasitet på daværende tidspunkt

Fordeling av antall arrangementer på ulike sceneuttrykk:

Sceneuttrykk	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Antall konserter:	112	134	129	112	110	113*	87*	124*
Antall scenekunst:	27	45	33	71	46	46*	34*	15*
Annen kultur*	61	108	161	152	141	240**	275**	339**
Totalt	**200**	**287**	**323**	**335**	**279**	**339***	**396***	**478***

*Tall generert fra DX. Disse tallene er tidligere telt manuelt i Excel.
**Disse tallene omfatter også Ungdomsfabrikkens arrangementer.

Bilde 5: Lars Monsen skulle egentlig besøke Kulturfabrikken i mars 2020, og arrangementet ble flyttet to ganger, før vi til slutt fikk gjennomført med over 350 publikummere i salen, i oktober 2021. Noen av de frivillige i Venneforeninga stilte opp som utmerket vertskap, billettører og brannvakt sammen med «husets mann», Odne Jensen. F.v.: Ann-Rita Mårstad, May Holm, Kirsten Opdan, Lars Monsen, Odne Jensen, John Næss og Thorhild Refsnes. Foto: Torbjørn Jentoftsen.

2.2 Det frivillige kulturlivet

Kulturfabrikken er flittig brukt av frivillige lag og foreninger i kommunen og regionen ellers. Blant de større arrangementene som har vært i løpet av året kan vi nevne *Sortland Jazzfestival*, som hadde ti gratiskonserter for barn og unge samt syv vanlige konserter i september. Dette var en nedskalert festival i forhold til tidligere år, men ingen av arrangementene ble avlyst grunnet pandemien. Sortland jazz- og viseklubb har også hatt et aktivt år med tanke på pandemien med åtte konserter i løpet av året, deriblant to konserter under *Sortland Jazzweekend* på høsten, som kom i tillegg til

festivalen. Det har tidligere blitt arrangert *Lørdagspause* sammen med Sortland jazz- og viseklubb og musikklinja ved Sortland videregående, men dette ble ikke gjennomført i år.

Musikklinja har til vanlig en rekke andre konserter på Kulturfabrikken i løpet av året, og i 2021 hadde de fire konserter på huset, i tillegg til det ble gjennomført opptak av en konsert uten publikum grunnet smittevernrestriksjoner.

Året startet med Nyttårsrocken i regi av Sortland Rockeklubb, som med daværende restriksjoner kunne ha 50 publikummere i Blåboksen. Mot sommeren arrangerte de også Blablafestivalen for like mange tilskuere i Møysalen, for et meget entusiastisk publikum. UKM Vesterålen ble dessverre ikke arrangert i år, da noen kommuner i regionen valgte å gjennomføre egne opplegg for å opprettholde nødvendig smittevern.

Mange av de frivillige foreningene fikk en tung start på året med øvingsforbud. Når kulturlivet sakte åpnet opp igjen, måtte de fleste benytte andre lokaler enn sine faste tilholdssteder for å kunne opprettholde nødvendig avstand, men flere foreninger hadde også for mange medlemmer til at alle kunne møtes samtidig. Derfor har Møysalen og Blåboksen blitt flittig brukt som øvingslokale i løpet av året, og har huset Sortland musikkforening, Vesterålen Storband, Kammerpikene, Sortland Korforening og Vesterålsrockeran, i tillegg til Sortland Mannskor som har øvd i andre lokaler på huset. De fleste av disse har måtte utsette eller avlyse mange av sine prosjekter, eller har funnet andre løsninger.

Bilde 6: Sortland musikkforenings konsert *Ei nordnorsk jul* måtte flyttes fra Sortland kirke til Møysalen på grunn av nye smittevernregler. Foto: Kirsten Opdan.

Årets 17. mai-feiring ble gjennomført digitalt, i samarbeid mellom Kulturfabrikken, 17. mai-komiteen og Deadline Media. Sammen arrangerte vi en to timers direktesending fra Møysalen med taler, musikkinnslag spilt både direkte og i opptak, innslag fra barnehager og barneskoler, og hvor sortlendinger hadde mulighet til å sende inn bilder og videoer via Instagram og emnetaggen #17maisortland.

I 2020 arrangerte Ungdomsfabrikken og Tvibit i Tromsø kvalifiseringsrunder til Nord-Norges beste gamer. Dette var en så stor suksess at Tvibit ønsket å holde finalen for 2021 i desember på Kulturfabrikken. Det resulterte i en 12 timers lang direktesendt strømming på gamingstrømmetjenesten Twitch, med konkurranser, spilling og konferansierer hele dagen. Det ble også gjennomført tre runder med kvalifisering til finalen lokalt tidligere på høsten.

Sortland Frivilligsentral hadde flere av sine arrangementer på Kulturfabrikken. Frivillighetens dag ble markert i november med utdeling av Sortland kommunes frivillighetspris, og de arrangerte flere gratis Dagskift gjennom året. Sortland pensjonistforening markerte eldredagen digitalt i år som i fjor, med taler og musikkinnslag som ble delt til kommunens eldresenter og andre interesserte via Facebook.

nyMusikk Nordland har hatt én konsert på huset i løpet av året, i samarbeid med Cellolyd. nyMusikk-uka utgikk, men Cellolyd gjennomførte en fire dagers festival på huset.

Kulturfabrikken samarbeider med Framtiden i våre hender, og har arrangert to utgaver av Vesterålen Bruktmarked i løpet av året. Flere var planlagt, men utgikk. Ett av disse bruktmarkedene var også i samarbeid med Sortland og omegn skiklubb.

Filmfestivalen Laterna Magica kunne i år arrangeres fysisk, og markerte 30-års jubileum. Filmfesten ble en suksess, og flere unge filmskapere vant priser i sine klasser. Hovedgruppen for festivalen er barn og ungdom, men voksne er også velkommen som publikum. Det ble gjennomført en rekke filmvisninger både på dagtid for skoler og kveldstid for andre filminteresserte. Festivalen arrangeres av Vesterålen Regionråd, i samarbeid med Kulturfabrikken, Sortland Kino og Vesterålen Filmklubb.

Serien Politikk på fabrikken byttet navn til Polemikken på fabrikken, og har vært en arena hvor politisk engasjerte har kunne arrangere debatter, og hvor politiske partier har kunne legge sine åpne medlemsmøter til Kulturfabrikken. I løpet av valgåret ble det arrangert fire valgarrangementer, blant annet skoledebatt i samarbeid med Sortland VGS, en debatt om familiepolitikk, en debatt om samferdsel, fiskeri, helse og samiske spørsmål samt en valgvake. Ensemble Blå spilte på tre av arrangementene.

Advokatforeningen tilbyr gratis juridisk rådgivning på Advokatvakten en gang i måneden, og Jusshjelpa i Nord-Norge var innom Kulturfabrikken en gang i løpet av året.

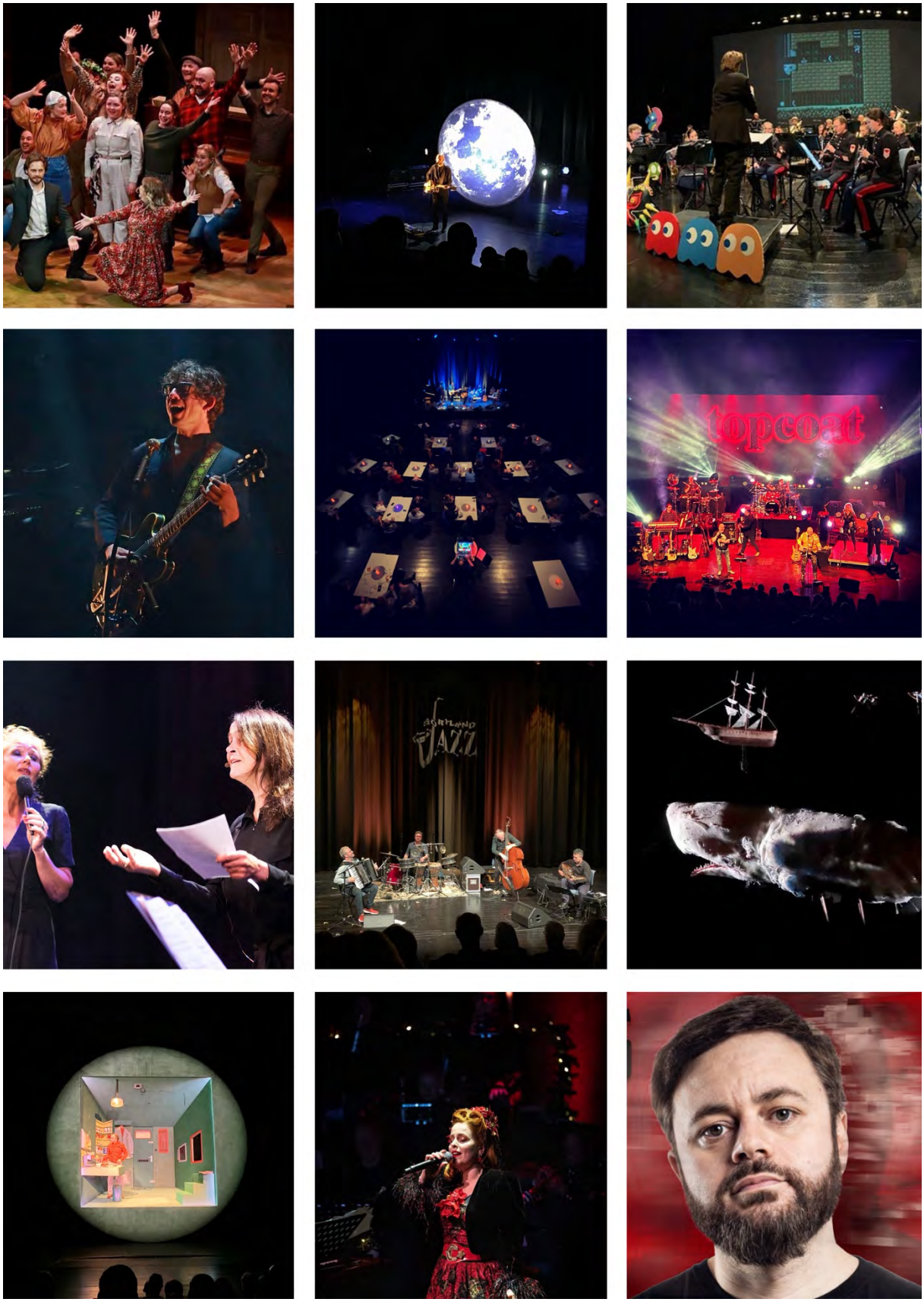
Bilde 7: Cellolyd arrangerte sin første festival i Vesterålen i juni 2021, her konsert med Tuva Syvertsen. Foto: Torbjørn Jentoftsen.

2.3 Det profesjonelle kulturlivet

Kulturfabrikken er fast besøkssted for Nordland Teater, Hålogaland teater og Figurteateret i Nordland, som har bl.a. vist forestillingene *Så som i himmelen*, *Moby Dick*, *Det e hardt å være b**ch* og *Jeg... eh, jeg*. Noen av disse ble også vist i DKS-sammenheng. Scene Nord har hatt produksjoner på Dagskift sponset av Kulturfabrikken, Hærens musikkorps Nord-Norge måtte avlyse årets nyttårskonsert, men fikk gjennomført spillmusikkonserten *Let's Play!* og *Swinging Christmas med SILYA*. Arktisk Filharmoni måtte avlyse sin produksjon på Kulturfabrikken i 2021 grunnet pandemien.

Sortland Kammermusikkserie, en sammenslutning av profesjonelle klassiske musikere i Vesterålen, arrangerer også flere av sine konserter på Kulturfabrikken, men har ikke kunnet arrangere noe i 2021. Ensemble Blå, Sortlands distriktsmusikere, har derimot hatt flere produksjoner og bidratt på flere arrangementer gjennom året, og avsluttet sesongen med juleshow i Møysalen.

Det har vært flere turnerende profesjonelle aktører som har leid seg inn, noe som bidro til at vi kunne holde et kulturtilbud selv under pandemien. Mange av disse aktørene var støttet av stimuleringsordningen og kompensasjonsordningen til Kulturrådet, noe som sikret huset litt leieinntekter. Det kan nevnes besøk av Sivert Høyem, Jarle Bernhoft og Bjarne Brøndbo med solokonserter og stand up med Dag Sørås. Vi fikk arrangert ett større julebord med servering i Kulturkaféen tilknyttet showet til Dag Sørås, men det planlagte julebordet med Fortunate Sons og *Creedence Christmas* måtte avlyses.



Bilde 8: Øverst f.v.: Nordland Teater med *Så som i himmelen*, Sivert Høyem, Hærens musikkorps med *Let's Play,* Jarle Bernhoft, Din Freundin, Topcoat, Vigdis Hjorth og Tilbudogetterspørsel, Jovan Pavlovic Trio på Sortland jazzfestival, Nordland Teater med *Moby Dick*, Het Houten Huis med *Jeg…eh, jeg*, Hærens musikkorps og Silya, og Dag Sørås med *Vrangforestilling*.

2.4 Festivaler

Kulturfabrikken har samarbeidet med en rekke festivaler, både ideelle og profesjonelle. Sortland Jazzfestival ble gjennomført i pandemivennlig utgave med 10 gratiskonserter for barn og unge, samt syv åpne konserter på kveldstid. BlaBlaFestivalen ble arrangert som en dagsfestival, Cellolyd hadde residens på huset i fire dager, Laterna Magica gjennomførte med både filmfest og kinovisninger, mens nyMusikk-uka dessverre ble avlyst.

2.5 Nettverk

Medlemsorganisasjonen «Norske Kulturhus» er et viktig kontaktpunkt og nettverk for Kulturfabrikken. Organisasjonen bidrar til kompetanseheving på felt som er direkte knyttet til drift av kulturhus, og har arrangert digital fagdag og fysisk fagkonferanse hvor flere ansatte har deltatt. Årets viktigste saker her har vært støtteordninger for kommunale kulturhus og miljø.

Kulturskolene i Vesterålen har, sammen med MDD-linja ved Sortland VGS, sitt nettverkspunkt gjennom Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen (MUSAM). Gjennom nettverket kan kulturskolene samarbeide med hverandre og andre aktuelle parter, og det deles erfaringer og utvikles prosjekter. I 2021 vant de Nordeas innovasjonspris på 100 000,- til å utvikle og gjennomføre prosjektet «Smakebytes».

Kultursamarbeidet til Vesterålen regionråd er også et viktig kontaktpunkt for Kulturfabrikken, og samarbeider med de fleste virksomhetene i organisasjonen.

Bilde 9: Lønningsquiz nr. 50 kunne endelig arrangeres med fullt oppmøte da den såkalte meteren og antallsbegrensningene var opphevet en periode høsten 2021. Henrik Hov Aasen, Torgeir Steinsland, Marianne Hansen og Hege Monica Eskedal stilte som quizmastere på jubileumsquizz'en. Omlag 180 glade quizz'ere møtte opp fra hele Vesterålen - til høyre quizlag fra Bø.

Bilde 10: Mens PLOG-deltakerne er i Møysalen, endrer Kulturkaféen form fra stand-område til lunsjbuffet.

3. SERVERING, MØTER, KURS OG KONFERANSER

3.1 Kulturkaféen

Kafé og servering

Servering på Kulturfabrikken er knyttet til kurs, konferanse og møtevirksomhet, arrangementer, feiringer og markeringer samt drift av kinokiosk og kafeservering. I kafeen har salget vært på et jevnt nivå på tross av pandemien. Det har vært satset på hjemmelagde kaker, sveler og vafler samt høy kvalitet på kaffe og te. All varm mat lages fra bunnen av i Kulturfabrikkens kjøkken.

Serveringsvirksomheten har vært sterkt preget av smittevernbestemmelsene som har gitt store og brå svingninger i omsetning. Etter hvert som restriksjoner ble opphevet kunne det avvikles flere møter, flere på kino og arrangementer.

Bilde 11: Kakebord og lunsjtallerken for PLOG-konferansen. Foto: Tom Gunnar Aasen.

I månedsskifte juli/august stengte Kulturfabrikken i to uker grunnet et større smitteutbrudd i Vesterålen. 24. september gjenåpnet samfunnet igjen og det fikk en eksplosiv virkning på aktiviteten i Kulturfabrikken. I oktober var serveringsomsetningen like høy som oktober 2019, og i november ble det satt omsetningsrekord. Desember startet veldig bra, men det ble en brå stopp med de nye smittevernbestemmelsene fra 9. desember. Omsetningsmessig ville det blitt en god måned om det ikke hadde skjedd. Flere små og større julebord som var bestilt, måtte avlyses.

To medarbeidere, hver i 50% stilling avsluttet sitt arbeid sommeren 2021. En medarbeider gikk opp fra 70 til 100% stilling og en ny medarbeider ble ansatt i 80 % stilling fra september. En kokkelærling ble ansatt på 50%, delt med Scandic Hotel fra september. Kokkelærlingen er en del av Lærlingeskolen i Vesterålen.

Kaféen har et ønske om å benytte seg av lokale matprodusenter, og bruker lokale produkter der dette er mulig.

Selskapsservering

Det var få selskap som ble gjennomført på grunn av smittevernrestriksjoner. Da samfunnet åpnet opp igjen høsten 2021 ble det gjennomført noen selskaper knyttet til konfirmasjon og til dåp.

Middagen til PLOG konferansen hadde ca. 60 gjester med tre retters full middag med underholdning. Det ble gjennomført noen julebord i slutten av november og starten av desember. Den største kvelden deltok 200 julebordsgjester. 9. desember innførte myndighetene stopp for folkesamlinger og skjenking. Julebordsgjestene som ble rammet fikk tilbud om take-away julemat, noe ca halvparten benyttet seg av.

Servering ved arrangement i Kulturfabrikken

Sivert Høyems solokonserter i februar hadde begrensninger i servering av alkohol som følge av smittevernrestriksjoner.Derimot var det mindre forestillinger på høsten som ga noe salg.

Noen få dagskift og noen Lønningsquiz-arrangementer ble gjennomført med begrenset antall gjester i 2021. Lønningsquiz i oktober og november ble arrangert med svært godt besøk.

Kinokiosk

Et lavt kinobesøk har ført til lite salg i kiosken. De gangene det var mulig å sette opp nye filmer og publikum kunne sitte sammen i kohorter var det betraktelig bedre salg.

Bilde 12: Juletapas sto på menyen som følge til Ensemble Blås *Juleshow - nesten uten julesanger*.

3.2 Møter og aktiviteter

Det er stor interesse rundt bruk av Kulturfabrikken som et møte og konferansesenter. Selv med strenge smittevernbestemmelser har flere benyttet de mulighetene som gis for å gjennomføre trygge møter med ivaretakelse av avstand og smittevern. Det har stort sett vært møter med få deltakere i store lokaler. Konferanseutstyr til bruk for digitale møter på Teams samt Youtube og Facebook for streaming har vært i flittig bruk av møtedeltakerne.

Året begynte rolig. I mai og juni var deti en relativ god trafikk av møter ved at flere tar i bruk Møysalen og Lanterna som gir muligheter for flere møtedeltakere siden de har fastmonterte seter som da var et krav fra myndighetene når det passeres et visst antall deltakere.

Etter åpning av samfunnet 24. september ble møtelokalene fort fylt opp og det var en stabil høy aktivitet frem til samfunnet stenges ned igjen i desember. PLOG konferansen ble gjennomført i oktober med 130 deltakere.

Vesterålen tingrett har leid lokaler til rettsaker i Kulturfabrikken for å ivareta smittevernreglene.

De faste leietakerne blant frivillige lag og foreninger har vært:

- LOP (Landslaget for offentlige pensjonister),
- Vesterålen storband,
- Kammerpikene,
- Sortland kunstforening,
- Sortland historielag og Slektsforskertreff,
- Sortland Strykeorkester,
- Sortland Korforening,
- Sortland Ungdomsråd.
- Vesterålen teater
- Vesterålen litteraturlag

NAV flyktningtjeneste og Sortland voksenopplæring leier møterom og klasserom for opplæring av flyktninger og innvandrere gjennom hele skoleåret. Sistnevnte leier også administrasjonslokaler i 2.etg sammen med kulturadministrasjon og kulturskolen og NAV leier to kontorplasser i det åpne kontorlandskapet.

Sortland frivilligsentral leier lokaler og handler mat til diverse arrangementer i Kulturfabrikken.

Bestilte møter som ble avbestilt grunnet smitteverntiltak:

Antall aktiviteter	Brukere
39	1637

Møtevirksomhet:

Leietaker	Antall aktiviteter	Brukere
Kulturfabrikken Sortland KF	543	5422
Andre leietakere	488	12815
Kulturskolen	405	686
Museum Nord avd. 09	348	531
Voksenopplæringen	347	255
Flyktningtjenesten	106	0
Biblioteket	73	418
Sortland videregående	70	974
Vesterålen tingrett	61	51
Sortland Kunstforening	58	0
Integreringstjenesten/NAV S	57	160
Sortland kommune	49	1659
Sortland Oppvekst	41	835
Sortland Frivilligsentral	17	794
SUM	2663	24600

Bilde 13: Litt av variasjonen i utvalget Kulturkaféen tilbyr: Lønningsquiz-snacks og drinker, pausefrukt og -snop til møter, og hjemmelaget smoothie til kafégjester – smoothie er også populært på Ungdomsfabrikken. Foto: Tom Gunnar Aasen og Robert Larsen.

Bilde 14: Årets jazzfestivalutstiller, Linn Pedersen, under åpningen av utstillingen *Isola*. Åpningstalen ble holdt av Anette Tunheim Jacobsen, daglig leder for Kultursamarbeidet i Vesterålen. Tim Challman og Steinar Kjeldsen spilte under åpningen.

4. KUNST OG UTSTILLINGER

Kulturfabrikken Sortland KF er tillagt ansvaret for det kommunale kunstfeltet, herunder også medvirkning ved gjennomføring av kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg og anlegg, samt ivaretakelse av Sortland kommunes kunstsamling.

4.1 Galleri Ariblå

Driften av galleriet reguleres av en intensjonsavtale for sambruk av galleriet mellom Sortland Museum, Sortland Kunstforening og Kulturfabrikken KF hvor målsettingen er å tilby utstillinger hele året. Arbeidet med en kunstplan for Galleri Ariblå har ikke vært videreført i 2021, og vil bli sett i sammenheng med revisjon av strategiplanen for Kulturfabrikken KF.

Utstillinger

I 2021 har det vært arrangert 8 utstillinger på Kulturfabrikken. Tre av dem har vært i regi av Sortland museum (hvorav «Seabed» åpnet i 2019). Sortland kunstforening har arrangert tre, hvor av en har vært i samarbeid med Byutvikling – Sortland kommune og Sortland bibliotek («Pepperkakebyen»). Kulturskolen har hatt to utstillinger. Sortland museum viser utstillingene både i eget lokale og i Galleri Ariblå. Øvrige utstillinger har vært vist i Galleri Ariblå, med unntak av kulturskolens sommerutstilling, som ble vist i Kulturkaféen.

Følgende utstillinger har vært arrangert:

Arrangør	Tittel	Periode
Sortland museum	*Seabed* *	14.08.2019 – d.d.
Sortland museum	*Ellisiv Wessel – liv og virke i Grenseland*	09.01. – 04.04.
Sortland kunstforening	Tomas Colbengtson: *Vääjnesasse buektedh // Att synliggöra det osynliggjorda*	30.04. – 21.05.
Sortland kulturskole	*Sommerutstilling*	8. – 15. juni
Sortland museum	*Vår kamp – Arbeiderbevegelsens historie i Vesterålen*	12.06. – 14.09. og 12.10. - 17.11.
Sortland kunstforening	Jazzfestivalutstillingen 2021: Linn Pedersen - *Isola*	18.09. – 09.10.
Sortland kulturskole	Laterna Magica: *Det mørke lyset*	23.11. – 21.12. **
Sortland kunstforening i samarbeid med biblioteket, museet og Sortland kommune	*Pepperkakebyen 2021*	28.11. – 31.12.

*Utstilling i museets egne lokaler
** Utstillingen inngikk etter hvert som del av Pepperkakebyen

Bilde 15: Åpning av Sortland Museums utstilling *Vår kamp - arbeiderbevegelsens historie i Vesterålen* den 12. juni ble dekket av NRK.

4.2 Kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg

Det har ikke vært igangsatt kunstnerisk utsmykking av kommunale bygg i 2021. I forbindelse med befaring og registrering av kommunal kunst, er det foreslått utarbeidet statusrapporter med påfølgende vurderinger for vedlikehold. Det ble registrert skader på deler av kunstverkene på Sortland ungdomsskole i 2020. Dette gjelder særlig kunstverket *Mopedspeiling* på vinduskarmene ved hovedinngangen. Melding om dette og forslag til tiltak er videreformidlet fra Kulturfabrikken KF.

4.3 Kunstnerhuset

Kommunestyret vedtok å selge Kunstnerhuset, gnr. 15, bnr. 129 i desember 2020 etter at *Kulturminneplan for Sortland 2020-2030* var behandlet i kommunestyrets møte i juni 2020. Styret for Kunstnerhuset AS gjennomførte salgsprosessen 1. kvartal 2021, og selskapet Kunstnerhuset - Gerdas Hus AS overtok Kunstnerhuset formelt 30. mars 2021 for kr 500 000 etter budrunde med kun en budgiver. Foretaket har hatt det daglige ansvaret for driften av Kunstnerhuset inntil ny eier overtok.

Generalforsamlingen for Kunstnerhuset AS vedtok å avvikle selskapet, og prosessen planlegges avsluttet i 2022.

Bilde 16: Sortland kunstforening kunne i mai ønske velkommen i Galleri Ariblå til en unik utstilling med en av Sápmis ledende kunstnere, Tomas Colbengtson. Utstillingen «Vääjnesasse buektedh» / «Å synliggjøre det usynlige» viste et utvalg av objekter og skulpturer i glass.

Bilde 17: Den nye, norske versjonen av *Tre nøtter til Askepott* ble årets mest sette film på Sortland kino.

5. KINO

2021 har i likhet med 2020 vært preget av pandemien, og det var hadde helt stengt i to perioder à 14 dager. Ellers har Sortland kino hold åpent de fleste av årets måneder med antallsbegrensninger. Antallsbegrensningene har bl.a. ført til at noen storfilmer har blitt utsatt flere ganger, noe som også påvirker kinobesøket på Sortland.

Men noen lyspunkter ble det – med blant annet ei økning fra det dåelig kinoåret 2020 på 36 %, og hadde et totalbesøk i 2021 på 9140 besøkende, som gir et snittbesøk på 39 pr. forestilling – landsgjennomsnittet var 18. Totalt ble det gjennomført 232 kinovisninger i 2021.

De fem best besøkte filmene i 2021:		
Tre nøtter til Askepott	1112 besøkende	10 visninger
James Bond: No time to Die	911 besøkende	11 visninger
Nordsjøen	529 besøkende	5 visninger
Fast & Furious 9	428 besøkende	5 visninger
Paw Patrol: Filmen	352 besøkende	4 visninger

De fem mest sette norske filmene:		
Tre nøtter til Askepott	1112 besøkende	10 visninger
Nordsjøen	529 besøkende	5 visninger
Verdens verste menneske	338 besøkende	5 visninger
Skolen ved havet	140 besøkende	3 visninger
Den største forbrytelsen	125 besøkende	4 visninger

I tillegg til besøkstallet over, kommer 644 besøkende i Laterna Magica. Disse visningene var et samarbeid mellom Vesterålen filmklubb, Kultursamarbeidet i Vesterålen og Sortland kino. Totalt var det 12 visninger i løpet av Laterna Magica-festivalen.

Det har i løpet av året vært 10 visninger i serien *Ungdomskino* - en serie visninger sponset av kommunens «ungdomsmillionen», og som er forbeholdt ungdom.

29. oktober arrangerte Sortland bibliotek *Natt på fabrikken*. I den forbindelse viste Sortland kino filmen Familien Addams 2, med nesten fullsatt sal.

Bilde 18: *Lunana - A Yak in the Classroom* var en av filmene i Laterna Magicas program.

Bilde 19: Halloweenforestilling med danse- og musikkelever. Foto: Marthe Hov Jacobsen.

6. KULTURSKOLEN

6.1 Administrasjon/ansatte

Kulturskolen har til sammen 9 årsverk fordelt på 15 ansatte:

- Administrasjon: 1,2
- Pedagogisk virksomhet: 5,42
- Salg av dirigenttjeneste til korps og orkestre: 0,95
- Distriktsmusikere: 1,5

6.2 Elever

Pr.01.oktober hadde kulturskolen 205 elevplasser fordelt på 187 elever. Ved samme dato var det 132 barn og unge som stod på venteliste. Av disse var 9 over grunnskolealder, 17 under grunnskolealder og 106 i grunnskolealder.

I tillegg var det 13 stk som deltok på kortere kurs, som Karusell og Mini-dans.

Kulturskolen solgte også musikkundervisning til Voksenopplæringa, hvor ca 40 elever deltar.

Fordelingen av elevplasser pr 01.oktober var som følger:

- Musikkundervisning: 125
- Visuell kunst: 14
- Teater: 9
- Dans: 57

Tilbud/Disipliner:

- Piano
- Orgel
- Treblåseinstrumenter: klarinett, fløyte og saksofon
- Messinginstrumenter: trompet, kornett, horn, trombone, euphonium og tuba
- Strykeinstrumenter: fiolin, bratsj, cello og kontrabass
- Gitar og el-gitar,
- El-bass
- Slagverk
- Sang
- Musikk fra livets begynnelse
- SUS – Sortland unge strykere, barneorkester
- BORK – barneorkester/aspiranter på strykeinstrumenter
- Aspirantkorps
- Blåsekarusell
- Dans: mini-dans, barnedans, dans 8-12, guttegruppe hiphop og jazzdans
- Teater
- Visuell kunst

Bilde 20: Kunstelevenes sommerutstilling. Foto: Vegard Sørensen.

Kulturskolen selger dirigenttjenester til:

- Sortland juniorkorps
- Sortland musikkforening
- Holmstad skole- og amatørkorps
- Voksenopplæringa – koret «Paletten» og musikktilbud til menn
- Vesterålen storband

Kulturskolen samarbeider også med Sortland videregående skole, og solgte i 2020 undervisning på dans og cello til Musikk-, dans- og dramalinja (MDD-linja).

Koronasituasjonen har påvirket driften av kulturskolen i 2021. Undervisning har gått tilnærmet normalt, men med ulike smittevernmessige tiltak som begrenset kontakt, forsterket renhold og lignende. Kulturskolen samler elever fra alle skolene i kommunen og har også elever fra andre kommuner. Flere ansatte har deltidsstillinger og andre arbeidsplasser. Dette gjør at vi har hatt stort fokus på å ikke være smittebro. Kulturskolen har ikke fått vært like synlig som man ønsker, blant annet måtte grunnskoleturne og «Åpen dag» utgå. En del sosiale tilstelninger og arrangementer har også måttet utgå.

Det er likefremt gledelig at skolen ikke har måttet stenge ned og at elevene har kunne gå på fysiske timer.

Bilde 21: Regionalt matkurs med kursholdere Elin Kristiansen og Tom Gunnar Aasen i regi av MUSAM og Vesterålen matfestival. Foto: Veronica V. Evensen.

6.3 Arrangementer/aktiviteter i 2020

Februar	Ung Scene Fordypningstilbud, samarbeid med MUSAM og MDD-linja Kulturinnslag på kommunestyremøte
Mars	Ung Scene
April	Kulturinnslag på kommunestyremøte
Mai	Ung Scene Dyrenes karneval
Juni	Dyrenes karneval 3 stk. sommerforestillinger Kunstutstilling i Kulturkaféen
August	Skolestart og timeavtaler i mindre grupper
September	Kulturinnslag på kommunestyremøte
Oktober	To lørdager med fordypningstilbud, med MUSAM og MDD-linja Kulturinnslag på kommunestyremøte Ung Scene Matkurs med MUSAM og Vesterålen matfestival
November	Laterna Magica: kunstutstilling Laterna Magica: Ung Scene Kulturinnslag på kommunestyremøte
Desember	Adventskonsert i kirka Kulturinnslag på kommunestyremøte Ulike små juleavslutninger Juleforestillinger utsatt/avlyst pga. innstrammende nasjonale tiltak

Bilde 22: Blåsegruppe på Halloweenforestiling, ledet av lærer Rebecca Selnæs.

Bilde 23: Melinda Csenki, Sindre Myrbostad og Lisa Holstad i Ensemble Blås juleshow.

6.4 Ensemble Blå – distriktsmusikerne i Sortland

Ensemble Blå er distriktsmusikere i Sortland og bestod i 2021 av Melinda Csenki, fiolin, (vikar for Anna-Sofia Ulfsax), Lisa Holstad, cello og Sindre Myrbostad, klaver. Alle musikerne i Ensemble Blå har stillinger hvor de kombinerer utøvende og pedagogisk virksomhet i ca. 50-50 fordeling.

Aktiviteter i 2020:

Januar	- *Spøkelsestrio* – Produksjonsarbeid for Den Kulturelle Skolesekken (DKS)
Februar	- *Spøkelsestrio* – to uker DKS-turné i Hamarøy, Steigen og indre Salten
Mars	- Kafékonsert: *Tango* - UTSATT: *Trollvinter* - UTSATT: Spilling på festmiddag for Holmøy
April	- AVLYST: LVO – Øvingshelg og konserthelg
Mai	- *Trollvinter*: Barnehage og småskolekonserter. Samarbeid med Sigrid Randers-Pehrson og DKS Sortland - Musikkvideo til 17. mai og Bodø 2024. Samarbeid med Deadline Media - Konsert sammen med bandet Din Freundin - Kirkekonsert – samarbeid med Sortland menighetsråd

Juni	- Kammerkonsert: *Shostakovich*
August	- Tromsø Jazzfestival: *Shine on them – Requiem*, med Tore Johansen, Kirsti Huke og Vocal Art - *Etter leggetid*: Spaserstokk-konsert på Hurtigrutens hus - Valgdebatt – kulturinnslag
September	- Valgdebatt, to ganger – kulturinnslag - *Shostakovich*, konsert for MDD-linja ved Sortland VGS
Oktober	- LVO – *Fra Middelhavet til Vesterålen* øvingshelg - Scandic Havet – Sindre Myrbostad – kulturinnslag for Kulturskolerådet i Nordland - Scandic Sortland – Festmiddag for Holmøys nye båt
November	- LVO – *Fra Middelhavet til Vesterålen* - konserthelg
Desember	- *Ensemble Blås juleshow* - Adventskonsert i Sortland kirke - Dagskift: *Sindres juledagskift uten julesanger* - AVLYST: *Juleoratoriet*

Bilde 24: Ensemble Blå med *Spøkelsestrio* på turné i Hamarøy, Steigen og Indre Salten.

Bilde 25: DJ-kurs med Anette Tunheim Jakobsen, Kultursamarbeidet i Vesterålen.

7. FRITID OG UNGDOM

Kulturfabrikken ved utgangen av 2021 samlet en ramme på 270 % stillingsressurs som ungdomsarbeidere. Inntil juni 2021 var rammen på 60% stillingsressurs. Stillingene er faglig underlagt Fritidsleder som er ansatt i 100% stilling i administrasjonen.

Høsten 2021 ble det gjort nyansettelser på feltet etter kommunestyret valgte å utvide rammen for ungdomsarbeid. Det lyktes imidlertid ikke å rekruttere til alle stillingene utlyst. Pr. utgangen av 2021 har man besatt 165,5% stilling, mens den resterende stillingsressursen er dekket av engasjement/vakter i Sortland ungdomsklubb og ekstratimer på bemanning i Ungdomsfabrikken.

7.1 Åpent hus

Kulturfabrikken Sortland KF har sammen med Sortland Volleyballklubb driftet og koordinert det faste ukentlige Åpent Hus-tilbudet i Sortlandshallen. Tilbudet er et lavterskel-tilbud med kafé og mulighet for lek og fysisk aktivitet. Målgruppen er hele familien med søkelys på de yngste.

Gjennom pandemitiden har ikke Åpent Hus latt seg gjøre pga. smittevernrestriksjoner. Tilbudet skulle starte opp igjen høsten 2021, men vil nå få en annen form da Sortland volleyballklubb melder at de ønsker å ha en annen rolle og ha flere andre frivillige lag og foreninger inn. Riggingen av dette nye konseptet fortsetter i Kulturfabrikkens regi første kvartal 2022.

7.2 Ungdomsråd

Ungdomsarbeider Robert M. Larsen, etterfulgt av ungdomsarbeider Torgeir Steinsland, har vært sekretærer for Sortland ungdomsråd i 2021. Rådet er talerør og høringsinstans for ungdom i Sortlands politikk og samfunnsliv. 2021 har dessverre vært preget av pandemitid og begrensninger, også for aktivitetsnivået i Sortland ungdomsråd. Rådet har kun avholdt 3 ordinære møter i 2021. De ordinære møtene fant sted i Kulturfabrikkens lokale Hermetikken. Rådet består av 12 representanter.

Nytt ungdomsråd skulle velges under det åpne arrangementet "Ungdomshøringa" desember 2021, men dette ble dessverre avlyst på grunn av nye restriksjoner på arrangementer og antall oppmøtte.

Sortland ungdomsråd har i 2021 jobbet med bl.a.:

- Ungdomsmillionen
- Midler til å utvide ungdomstilbudet til «uorganisert» ungdom
- Samarbeid med SLT-koordinator
- Tilbudet i Sortland ungdomsklubb
- Sommerjobb-for-ungdom-prosjekt i samarbeid med Sortland Frivilligsentral
- Planlegging av Ungdomshøringa

Bilde 26: Gaming på Ungdomsfabrikken og platesnurring på Klubben.

7.3 Ungdomsfabrikken og ungdomstilbud i Kulturfabrikken

Ungdomsfabrikken er paraplynavnet på Kulturfabrikkens satsing for ungdom fra ungdomsskolealder og oppover:

- Ungdomsfabrikken er et fast, lavterskel ungdomstilbud som holder til i bibliotekets ungdomsavdeling Teket, og som har åpent fire dager i uken. Åpningstidene er tirsdager fra kl. 15:00 - 19:00, onsdager fra kl. 13:00 - 20:00, torsdager fra kl. 15:00 - 19:00 og fredager fra kl. 13:00 - 17:00.
- Øvingslokaler for musikk, dansesal, media/lyd/videorom (fullt utstyr) og utlån/ leie av musikk, foto, video og lydutstyr.
- Arrangementer som for eksempel UKM, natt til 1. mai og 16. mai, Nord-Norges beste gamer (kvalifisering oktober, landsdelsfinale desember)

Ungdomsfabrikkens aktiviteter springer ut av lokalene i Teket på Kulturfabrikken, lokaler som Ungdomsfabrikken flyttet inn i 2019. Lokalene er svært godt egnet til ungdomsbruk med godt lys og romslige forhold. Bruken av Teket har også styrket samarbeidet med Biblioteket.

I Ungdomsfabrikkens åpningstid er det egenorganiserte aktiviteter i Teket. Ungdomsfabrikken er et sosialt møtested hvor ungdom kan møtes for å spille, høre på musikk og prate. I den bemannede tiden er det også mulighet for å bruke lokaler som rockebrakkene, dansesal, øvingslokaler for musikk og lydstudio. Dette er gratis å bruke.

En gang i uka er det mulighet for ungdom å få leksehjelp, med «Etter skoletid», en leksehjelpordning hvor Ungdomsfabrikken har knyttet til seg en pedagogisk ressurs. Dette ble finansiert av prosjektmidler fra Bufdir i 2021 men dekkes nå av Kulturfabrikken.

Det blir også holdt kurs gjennom Ungdomsfabrikken som DJ-kurs, filmkurs og sy-kurs hvor vi får inn folk som kan dette og lærer videre.

Lavterskeltilbud for ungdom er viktig. Det er en styrke med tilbud hvor man ikke trenger inngangsbillett eller noe spesielt forpliktende program. Det viktigste er at de kan komme til et sted å være og kan drive med noe sammen.

Bilde 27: Ungdomsfabrikken tilbyr en lang rekke aktiviteter, bl.a. muligheten til å prøve ulike instrumenter, låne øvingsrom, bordtennis og spill, og kurs i f.eks. filmredigering og bruk av lydstudio.

Ungdom kommer også til Teket utenom bemannet ungdomsarbeidertid, noe som viser at lokalene og huset er et sted hvor ungdom trives og føler seg hjemme. Ettersom mange aktiviteter, arrangementer og arenaer tidvis har vært nede gjennom pandemitiden, er det ekstra viktig å ha møtesteder hvor man fortsatt kan møtes og være sosiale. Dette skaper samhold og trivsel blant ungdom. Gjennom 2021 har besøkstallet har økt og at det mer enn tidligere har vært jevnt besøk alle 4 åpningsdager.

Rockebrakkene, øvingslokaler og lydstudio blir mye brukt og satt pris på. Selv om ungdom kommer innom spontant uten at det er noen spesiell aktivitet, er det fortsatt en del faste aktiviteter som har vært av interesse for ungdom. Gjennom året er det etablert enn rollespillgruppe (Dungeons & Dragons) som møtes fast. I etterkant av eSport-opplæringskurs i august er det også dannet en treningsgruppe i spillet Super Smash Bros Ultimate. Slike spill er ment å være sosiale, men det er ikke alltid like enkelt for alle å finne andre å spille sammen med. Dette er viktige tilbud hvor man kan møte andre å spille med som deler samme interesse.

Bilde 28: Siden regjerende mester kom fra Vesterålen, gikk 2021-finalen av Nord-Norges Beste Gamer av stabelen på Kulturfabrikken, med finaledeltakere fra Finnmark i nord til Trøndelag i sør.

Aktiviteter og prosjekter gjennomført i 2021:

- Nord-Norges Beste Gamer: stor spillturnering, både kvalifikasjon og finale i Møysalen og Blåboksen - søkelys på gaming. Samarbeid med ungdomshuset Tvibit i Tromsø.
- Smash Bros camp: workshop med 2 profesjonelle instruktører/eSport-utøvere i spillet Super Smash Bros Ultimate- Samarbeid med Tvibit.
- Tilgang til spillkonsoller, VR-utstyr og turneringer i spill.
- Bordtennis og bordtennisturnering.
- Hangout: møteplass for ungdom uten noe spesifikk aktivitet og program.
- Utlån av bøker og film i ungdomsavdelingen på biblioteket.
- Musikkproduksjon, podkast og bilde/videoredigering i media/studiorom.
- Filmkurs med kultursamarbeidet i Vesterålen

- DJ-kurs
- Sy og omsøm workshop, bl.a. Ugly Christmas Sweater-workshop.
- Vinylkutter for klistremerker og tekstilmerker, i samarbeid med Sortland bibliotek og Laterna Magica.
- Dungeons & Dragons rollespilltreff
- Gitar og pedalkveld
- Ungdomskino. Jevnlige visninger av ungdomsfilmer til redusert pris. Gjennomført sammen med Kulturkaféen og Sortland kino, finansiert av Sortland kommunes Ungdomsmillion.
- Etter-skoletid: Leksehjelp-ressurs
- Sommerkurs i Breakdance
- YouTube-kurs
- Skate-workshop
- Rockeskole
- 17-maitog i Minecraft
- Retrogaming: TV-spill fra 80- og 90- tallet
- Ungdomsklubben hver fredag i skoleåret.

7.4 Sortland Ungdomsklubb

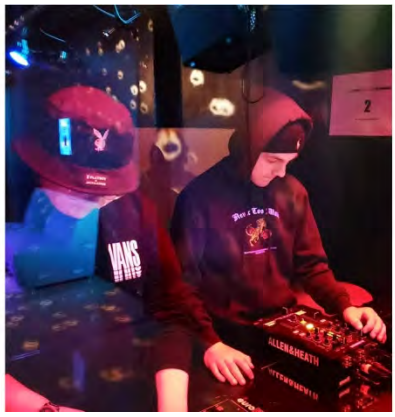
12. mars åpnet Sortland ungdomsklubb, på dagen 1 år etter nedstenginga av samfunnet. Klubben var flere år en del av familietilbudet Åpent Hus, men er nå tilbake som ren ungdomsklubb for målgruppen. I tiden fram mot åpningen bidro ungdomsgruppa stort til oppussing og dekorering gjennom Sortland ungdomsråd.

Klubben har i 2021 vært åpen hver fredag mellom 19:00 - 23:30. Samlet sett har det som regel vært 70-90 besøkende på klubben hver fredag. I perioder har det imidlertid vært smittevernrestriksjoner som gjør at man har hatt begrenset antall plasser inne på samme tid. Klubben har vært svært populær fra starten, og det har tidvis vært kø utenfor.

Tilbudet på Klubben er et klassisk ungdomsklubbtilbud med musikk, diskotek og dansing, gaming, spilling og god stemning. Klubben har også salg av kioskvarer og varmmat til en billig penge. Gjennom 2021 har tilbudet på klubben vokst seg til som et populært ungdomstilbud og en viktig arena også for møter mellom ungdomsarbeidere og ungdom. På Klubben møter ungdommen de samme voksenpersonene uke etter uke, og denne stabile muligheten til å bygge relasjoner er nyttig i det forebyggende arbeidet. Økte stillingsressurser på ungdomsarbeidersiden har vært positive for denne faktoren.

Sortland ungdomsklubb vil i 2022 åpne opp en ekstra dag i uken - lørdag.

Besøkstallet i Ungdomsfabrikken og Sortland ungdomsklubb gjennom 2021 har vært svært høyt, selv om store deler av året har vært preget av restriksjoner mot å samle mennesker og antallsbegrensninger. Periodevis (bl.a. i starten og slutten av året) har Klubben vært stengt. Likevel er det totale besøkstallet på rundt 3700 besøkende.



Bilde 29: Ordfører Karl Erling Nordlund åpner Kulturuka 2021 i ungdomsklubbens lokaler i Sortlandshallen, og gratulerer ungdommene ved Sigurd Hjelle, leder av Sortland ungdomsråd, med nyoppussede lokaler som hadde vært stengt siden mars 2020.

7.5 Idrett, friluftsliv og spillemidler

Kulturfabrikken Sortland KF har sekretærfunksjon for Sortland idrettsråd som har samarbeidsavtale med Sortland kommune. Samarbeidsavtalen ble fornyet i slutten av 2021. Rådet har faste månedlige møter og representerer ca. 2500 medlemmer fordelt på 26 lag. Fritidsleder, leder og nestleder av idrettsrådet møtes i tillegg jevnlige utover idrettsrådets styremøter. Fritidsleder er en del av Arbeidsutvalget for Vesterålen friluftsråd. Fritidsleder er også saksbehandler og rådgiver lokalt for spillemiddeltilskuddene til idretts- og nærmiljøanlegg for Sortland, fordelt gjennom Kulturdepartementet og Nordland Fylkeskommune.

Prioritering av idretts- og nærmiljøanlegg skjer gjennom *Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser (KIFAN)*, som rulleres årlig. 4-årsrevisjon av KIFAN 2019 – 2022 var et stort arbeid som ble sluttført i 2019 og arbeidet med neste planrevisjon begynner i 2022. Kulturfabrikken Sortland KF har prosjektansvar for dette arbeidet i samarbeid med Sortland kommune. Planen har hatt et bredt medvirkningsarbeid fra idretten selv, lag og foreninger og lokalmiljø øvrig. Dette arbeidet har også vært innom styret i Kulturfabrikken Sortland KF. KIFAN inneholder satsingsområder for feltet i det neste 4 årene.

Idrettsdeltakelsen i Sortland har også i 2021 vært utfordret av pandemien. Situasjonen har ført med seg tidvis nedstengninger av anlegg og stor frafallsproblematikk. Fra 31.12.2019 til 31.12.2020 forsvant hele 20% av medlemsmassen i Sortlands idrettslag og foreninger.

Sommeren 2021 fordelte Kulturfabrikken Sortland KF 70 000 kr til omsøkte nærmiljøanleggsprosjekter i Sortland. Det ble fordelt midler til 3 søkere: Ett prosjekt med plassering i Sigerfjord og to prosjekter med plassering i Sortland sentrum.

Høsten 2021 var Kulturfabrikken involvert i arbeidet med parallelloppdrag/arkitektkonkurranse for ny barneskole og hallstruktur – organisert gjennom Sortland kommune. Kulturfabrikken var representert i en bredt sammensatt vurderingskomite som har lagt fram sine forslag til politisk behandling. De endelige resultatene for dette arbeidet legges fram i 2022.

I søknadsrunden for spillemidler høsten 2021 (tildeling sommer 2022) kom det inn søknader for 4 prosjekter, noen allerede gjennomførte og noen planlagte. 3 av disse er nærmiljøanlegg (Orienteringskart-prosjekt i regi av Sortland orienteringslag, uteområdet til Aktivitetssenteret ved Håløygtunet, Sortland volleyballklubbens sandvolleyballbaner på Frydenlund) mens ett er et ordinært anlegg (etablering av lysanlegg i Sortland idrettspark).

Bilde 30: Også i år ledet Ungdomsfabrikken an i Sortland kommunes del av 17. mai-toget på Minecraft-serveren Skogliv.

Bilde 31: Eventyrstund i skogen med biblioteket på tur med Barnas Turlag og Barnas fabrikk i august 2021.

8. BIBLIOTEKET

2021 har vært det travleste året for Sortland bibliotek på mange år. Det er gjennomført mange arrangement, og biblioteket har vært aktive ovenfor skoler og barnehager, gjennomført valgdebatter og valgvake, vært prosjektleder for flere prosjekter bl.a. *Samhandlingsplan for bibliotekene i Vesterålen*, *Vesterålen Litteraturfestival 2022* og *Styrking av digital kompetanse for de over 65*. Sortland bibliotek har tatt i bruk nye sosiale medier med spesiell vekt på TikTok og Instagram.

Besøk Sortland bibliotek på TikTok: https://www.tiktok.com/@sortlandbibliotek

Bilde 32: Pandemien satte sitt tydelige preg på bibliotekets aktiviteter i 2021.

2021 har også vært preget av Covid-19 og biblioteket har raskt og ofte måttet lage nye rutiner for å tilpasse seg den aktuelle situasjonen. Dette har ført til at 2021 også har vært en kontinuerlig omstillingsprosess som det var i 2020. Mange steder er biblioteket blitt stengt ned, men på Sortland har det vært vanlige åpningstider hele året.

Biblioteket har deltatt i helseuken med digitale sendinger og har deltatt på foredrag. Sommerles og juletrefest har også vært gjennomført i 2021, og det er etablert en BYLAB i biblioteket, som ble høytidelig åpnet av ordføreren i Sortland høsten 2021.

Sortland bibliotek fortsetter å jobbe med de fire fundamentene som ble definert i 2020 hvor utlån er rundt 40% av driften:

- **Digital tilgang**; aviser digitalt, gaming, digiplan, Kreativi-teket (Makerspace mm)
- **Besøk**; skolebesøk, barnehagebesøk, familier, turister og frivillig besøk (alle andre kunder)
- **Utlån**; utlån er de normale bibliotekarbeidene, utlån og innlevering av bøker, katalogisering, kassering, innkjøp, rydding og utstillinger
- **Arrangement**; bokbad på biblioteket og eksternt, eventyrstunder, boktras, sommerles, foredrag/debatter, andre arrangement i egen regi, arrangement i regi KUFA

Bilde 33: Åpning av BYLAB i biblioteket.

8.1 Utlån og besøk

Utlånet har tatt seg opp fra 2021, noe som er veldig positivt. Spesielt bra er det at voksenavdelingen har en solid økning. Dette skyldes grep som er tatt angående hvordan bøkene formidles, utstillinger og møbelorganisering. Grunnen til at barne- og ungdomsavdelingen ikke har hatt økning skyldes i stor grad færre besøk fra og til skoler og barnehager pga. restriksjoner. Allikevel er det positive tall for biblioteket.

Det ser ut til at publikum setter pris på å kunne bestille bøker på nett, e-post eller telefon. Biblioteket finner frem bøkene, registrerer utlånet på vedkommende og sender melding at boken kan hentes. Det ser også ut til at Lydbok-tilbudet på BookBites tar seg opp, og det er den appen som låntakerne må ta i bruk.

Bilde 34: Biblioteket laget utstillinger i forbindelse med arrangementer, merkedager og Sommmerles.

Utlånstall for Sortland bibliotek	2021	2020	2019
Besøk	**Ny tellemaskin viser rundt 75 000 besøk, inkludert besøk til Ungdomsfabrikken. I tillegg har vi veldig mange treff/besøk på sosiale medier. TikTok har bla resultert i over 100K treff på en sending.**	**34 000+ samt vi har hatt over 23 000 digitale besøk**	**48 000+**
Utlån av barnebøker	16 881	17 561	22 638
Utlån av bøker til voksne	11 560	8 403	11 490
Fjernlån	791	758	1 012
Utlån av film	433	493	868
Utlån av lydbøker	661	792	1 586
E-bøker	Ikke tilgjengelig (bruker tall fra 21)	1 268 voksen, 98 barn	1 049 (70 barn)
E-lydbøker	Ikke tilgjengelig (bruker tall fra 21)	606 voksen, 193 barn	491 (77 barn)
Div. utlån	1 281	1 328	1 635
Sum utlån	**33 819**	31 500	40 751
Hele landet utlån pr innbygger Sortland pr innbygger	Ikke tilgjengelig 3,2 utlån	2,1- 11,3 millioner totalt 3,0 utlån	2,3 12,2 millioner 4,0 utlån
Formidling skoler	8 besøk, 221 barn,	30 besøk, 702 elever, 100 lærere	58 besøk, 1852 elever, 197 lærere
Formidling barnehager	6 besøk, 77 barn, 24 voksne	23 besøk, 322 barn, 81 voksne	48 besøk, 1135 barn, 378 voksen
Boktras (biblioteket besøker barnehager)	21 besøk, 481 barn	25 besøk	
Eventyrstunder	4 eventyrstunder, 160 barn	21 stk. 276 barn, 75 voksne	10 stk. 370 barn, 210 voksne
Andre arrangement + digitale arrangement	Over 40 arrangement enten alene eller sammen med andre	Over 30 arrangement enten alene eller som en del av Den digitale Kulturfabrikken – over 23000 treff	69 arr, 1570 voksne,107 barn

Bilde 35: Biblioteket arrangerte Natt på fabrikken sammen med Sortland kino og Sortland Museum. Utkledde barn og voksne koste seg med lommelyktrebus i biblioteket og museet, eventyrstund med skumle folkeeventyr, og Familien Addams 2 på kino. Biblioteket hadde fått trafikksikkerhetsmidler til å lage reflekser, som ble delt ut som rebuspremie. Bibliotekar og billedkunstner Ida Walenius tegnet en egen reflekskatt som prydet refleksene og plakaten for arrangementet.

8.2 Arrangementer

Biblioteket gjennomfører en rekke faste arrangement i løpet av året, alene eller samarbeid med andre:

- Foredrag i samarbeid med Museum Nord
- Boklanseringer
- Bokforedrag
- Slektsforskertreff - en gang i måneden sammen med Sortland Historielag
- Litteraturtreff sammen med Vesterålen litteraturlag
- Eventyrstunder/Barnas fabrikk: Digitale og fysiske
- Makerspace-opplæring av ansatte
- Strikkekafé
- Høytlesningskonsert
- Bloxels
- Nord-Norges beste gamer, sammen med Ungdomsfabrikken og Tvibit i Tromsø
- Markering av Internasjonal bokdag
- Juletrefest
- Bok og film i utstilling under Laterna Magica
- Markering av Samefolkets dag
- Valgmøter, valgvake
- Kravlekafé
- Digitale sendinger

8.3 Samarbeid med skoler og barnehager

Mange barnehager og skoler besøker biblioteket i løpet av året. Bibliotekansatte besøker i tillegg alle barnehagene med bokkasser. Sortland bibliotek har også i år sett at vi får mer og mer ansvar for skolene og barnehagene. Bibliotekets oppfatning er at det er fornuftig at Sortland bibliotek ivaretar rollen som bibliotek for alle skolene og barnehagene på Sortland, men det er en krevende jobb. Det er behov for bøker, transport og personale. Sortland bibliotek ser for seg en dialog med diverse parter for å bli enige om et økonomisk og ressursmessig fundament i løpet av 2022.

Sortland bibliotek har, som nevnt i tidligere rapporter, formelt utviklet samarbeid med skolene i form av en samarbeidsavtale. Det er også viktig å bemerke at den nye opplæringsloven ikke benytter begrepet «skolebibliotek» mer, men bruker bare «bibliotek». Dette indikerer at lovutsteder til en viss grad legger føringer mot at folkebibliotek kan ivareta rollen som «bibliotek» for skoler.

8.4 Sommerles

Sommerles er blitt en fast del av sommeren på biblioteket, og er en lesekampanje for barn i 1. – 7. klasse. Målet er å lese så mye som mulig i løpet av kampanjeperioden (1. juni – 31. august) og å samle XP (poeng). På Sortland er det ca. 16% deltakelse av de mulige 905 barna som potensielt kan delta. Sommerles avsluttes med isfest. I år som i fjor ble også den også vist digitalt.

8.5 Samarbeid med Ungdomsfabrikken

Ungdomsfabrikken etablerte seg fast i Teket i 2020. Dette synes å være en suksess og har i 2021 gitt Kulturfabrikken en synergieffekt der Teket har blitt det pulserende hjertet. Ungdomsfabrikken har fått økt oppslutning, og biblioteket har endelig fått ungdommene inn i biblioteket.

8.6 Prosjekter

Biblioteket har vært prosjektleder i 3 prosjekter, som alle fortsetter i 2022.

Vesterålen Litteraturfestival er et samarbeidsprosjekt mellom Kulturfabrikken Sortland KF, Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap og Universitetet i Tromsø. Festivalen i 2022 skal fordype seg i Knut Hamsuns virke, og skal i hovedsak basere seg på litteraturseminarer. Film og billedkunst inngår som kunstneriske elementer i festivalen. Planen er å gjennomføre Vesterålen Litteraturfestival hvert annet år.

Prosjekt *Samhandlingsplan for bibliotekene i Vesterålen* har som mål å finne ut hvordan bibliotekene i Vesterålen kan finne samarbeidsplattformer. Ønsker er å kunne fremstå som en enhet i mange sammenhenger.

Bilde 36: Kurs i bruk av mobil og nettbrett for de over 65 var veldig populært, og tre kurskvelder ble fulltegnet til tross for pandemien. Kursinstruktøren var Jimmi Lorentzen fra Problemfix Dataservice AS.

Prosjektet *På nett med oss over 65* skal motvirke ensomhet gjennom å bidra til å vedlikeholde og styrke eldre sine muligheter til å opprettholde sine sosiale nettverk. Det skal også bedre helsekompetansen, herunder digital helsekompetanse i bruk av teknologi, for å tilegne seg helseinformasjon på nett via pc, nettbrett, smarttelefon og annet. Målet er å gjøre eldre bedre i stand til å motta digitale helsetjenester, eksempelvis via videokonsultasjon og e-konsultasjon (tekst).

8.7 Bemanning og arealer

Biblioteket har tre 100% stillinger og en 50% stilling. I forhold til sammenlignbare kommuner som for eksempel Vågan kommune og delvis Hadsel, så ligger lønnsbudsjettet på samme nivå som Vågan. Per i dag er det kun biblioteksjefen som har bibliotekarutdanning. To ansatte gjennomfører bibliotekarutdanning på deltid.

I bibliotekets hverdag er eventyrstunder og formidling en viktig del av arbeidet, slik at pedagogikk, litteraturkompetanse og IT er viktige egenskaper/kompetanseområder. Mye av bibliotekararbeidet er rutinepreget og kontorbasert. Biblioteket ser at de per i dag har en godt sammensatt arbeidsstokk med tanke på utdanning og kompetanse.

Teket er et etterspurt møterom og benyttes bla av Sortland Museum, Politikk på fabrikken, ungdomsrådet, litteraturlaget, skole- og barnehagebesøk, til festivitas med mer.

I 2. etasje i biblioteket har vi etablert prosjektor og lerret. Det er noe aktivitet der, blant annet møter i Sortland historielag, foredrag og bokbad. Biblioteket 2. etg. egner seg godt til foredrag og intime arrangementer, primært etter bibliotekets stengetid.

Bilde 37: Historiens første valgdebatt for et sametingsvalg i Vesterålen ble arrangert 8. september i regi av biblioteket i samarbeid Sortland Museum og Bladet Vesterålen. Debatten ble ledet av journalist Tor Johannes Jensen, med deltakelse av Arild Inga (AP), Håvard Kristiansen (Nordkalottfolket) og Håvard Nija Lynghjem (Norske Samers Riksforbund). Debatten var en av flere som biblioteket organiserte som del av Sortland kommunes arbeid med å øke valgdeltakelsen.

Bilde 38: Familiedag på Jennestad handelssted: Alle som deltok i rebusløpet kunne hente premie i brygga etter at oppgavene var løst.

9. KULTURMINNEVERN

Foretaket har ansvar for oppfølging av saker knyttet til kulturminnevern i Sortland i samarbeid med Sortland kommune og Sortland museum. Frivillige lag og foreninger og enkeltpersoner bidrar i stor grad til i formidling av lokalhistorie og bevaringen av kulturminner i Sortland.

9.1 Kulturminnedagene 2021

Foretaket deltok i planlegging og gjennomføring av de lokale markeringene av Kulturminnedagene høsten 2021, som strakk seg fra 16. til 30. september. Tema var «DIALOG», og markeringen ble gjennomført i samarbeid med Sortland Historielag og Sortland Museum, og med Galleri Jennestad og Jennestad Samfunnshus som medarrangør under familiedagen på handelsstedet.

Følgende arrangement ble gjennomført:

- Kurs i bygningsvern torsdag 16. september Blåboksen Kulturfabrikken
- Familiedag på Jennestad Handelssted søndag 19. september kl. 12-17
- Slektsforskertreff onsdag 22. september i biblioteket på Kulturfabrikken
- Vår kamp konferanse/forestilling i tilknytning til utstillingen Vår kamp torsdag 30.september i Sortland gamle kino i Rådhus 1 for ungdomskolelever

Målsettingen under dagene var å formidle vår lokale kulturarv, og sette søkelys på bevaring av kulturminner og kulturmiljøer for fremtiden. I den nasjonale museumsmeldingen «Musea i samfunnet – Tillit, ting og tid» (St.m. nr. 23 2020-2021) er formidling til barn og unge særlig vektlagt.

9.2 Kulturminneplan for Sortland

Kulturminneplan for Sortland 2020-2030 ble vedtatt av kommunestyret i juni 2020. Målet med den første kulturminneplanen har vært å skaffe oversikt over og verne bygg og bygningsmiljø som del av den lokale kulturarven og identiteten. I tillegg er den vedtatte planen ledd i en helhetlig miljø- og ressursforvaltning i kommunen jfr. kulturminnelovens formål. Kulturminneplanen inneholder en handlingsdel med flere tiltak hvor det offentlige i samarbeid med eiere samt lag og foreninger med flere skal bidra til en felles innsats for å nå disse. I 2021 ble tiltakene lagt til markeringen av kulturminnedagene.

9.3 Bevaringsverdige bygg i kommunalt eie

Avklaring om fremtidig eierskap og drift av brygga på Jennestad handelssted og Kunstnerhuset/den gamle sykestua og Middelskolen ble fremmet som k-sak 069/20. Kunstnerhuset/den gamle sykestua ble vedtatt solgt med klausuler, for Jennestad brygge skal det utredes for videre offentlig eie mens endelig beslutning om Middelskolen skal tas når arealbehovet i skolekvartalet er avklart.

9.4 Bevaring av slektsdatabase for fremtiden

Målet er å utvikle databasen, slik at innholdet i bygdebøkene kan gjøres tilgjengelig elektronisk for flere brukere. Foreløpig er databasen enkel og det er gitt begrensninger i bruk av denne.

9.5 Lysverkveien

Kulturhistorisk vurdering av Lysverkveien ble utarbeidet av Sortland Historielag og administrasjonen i Kulturfabrikken Sortland KF og oversendt Sortland kommune. Dette

på bakgrunn av følgende merknad fra Statsforvalteren i Trøndelag til behandlingen av reguleringsplanen for Vestmarka næringsområde sørvest - "Lapphaugen", sitat: "Videre er det mangler ved utredningen av virkninger fra kulturminneverdier. Det gjelder nærmere bestemt Lysverkveien, som må fjernes ved plassering på Lapphaugen".

Bilde 39: Under Familiedag på Jennestad handelssted var det også mulig å få kjøpt alt fra strikkevarer til grønnsaker og sukkerspinn.

Bilde 40: Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen og Lødingen mottok Nordeas innovasjonsstipend på kr 100 000,- på Arendalsuka for prosjektet *Smakebytes*. F.v.: Trond Ståle Mathisen, kultursjef i Øksnes kommune, Hugo Jacobsen, ordfører i Lødingen, Marianne Hansen, prosjektkoordinator i Kultursamarbeidet, Kari Ann Olsen Lind, kultursjef i Hadsel kommune, Hanne Therese Sjaastad, kulturskolerektor i Bø, Hanne Merethe Paulsen, kulturskolerektor i Andøy og Veronica Vangen Evensen, kulturskolerektor i Sortland.

10. ØVRIGE KULTURFORMÅL

10.1 Kultursamarbeidet i Vesterålen

Kulturfabrikken Sortland KF inngår i det regionale kultursamarbeidet i Vesterålen, og direktør i foretaket inngår i det regionale kultursjefnettverket. I forbindelse med den nye kommuneloven ble det vedtatt endringer i regionrådets struktur som vil medføre ny organisering som et oppgavefellesskap. Dette har vært arbeidet med i 2021 og vil bli satt

i drift i løpet av 2022. Kulturskolesamarbeidet inngår i samarbeidet, i tillegg til ulike faste samarbeid som sceneinstruktørordningen og filmfestivalen Lanterna Magica, samt ulike prosjekt som internasjonalt samarbeid og Kunst i Vesterålen. I ny organisering er Vesterålen friluftsråd vedtatt organisert som eget rettssubjekt som *Vesterålen kommunalt oppgavefellskap for friluftsliv*.

Gjennom 2021 har det vært arbeidet med en felles strategiplan for Vesterålen kultursamarbeid, «Grenseløs 2024», som er Vesterålens bidrag til Bodø 2024 og markeringen som Europeisk kulturhovedstad. I Vesterålen planlegges noen felles prosjekter i tillegg til lokale tiltak som skal gjennomføres i de enkelte kommunene. Strategiplanen er i stor grad sammenfallende med «Grenseløs 2024», og vil ferdigstilles våren 2022.

Kulturskolesamarbeidet mottok også Nordeas innovasjonsstipend 2021. Stipendet er på 100 000 kroner, og de seks samarbeidende kulturskolene skal bruke stipendet til å utvikle og gjennomføre prosjektet *Smakebytes*. Juryen ble ledet av Anita Krohn Traaseth og besto av Håvard Lindtvedt, sjef for Startup & Growth-avdelingen i Nordea, Une Tangen, seniorrådgiver innen innovasjon i KS, og Morten Christiansen, direktør i Norsk kulturskoleråd.

10.2 Artist in Residence Vesterålen

Ordningen *Artist in Residence Vesterålen* legger et grunnlag for et felles kunstløft for regionen, hvor Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap og Vesterålen kommunale oppgavefellesskap for kultur skal tilby arbeidsopphold for kunstnere nasjonalt og internasjonalt i samarbeid med kommunene. Det er en «open call»-ordning for fem resistenser, en i hver kommune. Nordland fylkeskommune og Sparebank 1 Nord-Norge støtter prosjektet i tillegg til kommunale egenandeler. Prosjektet startet i 2021, og i Sortland vil kunstneroppholdet finne sted i 2022. Gerdas Hus Kunstnerhuset AS vil ha rollen som stedspartner i Sortland med mulig samarbeid med Galleri Jennestad. Tema for oppholdet er «urban heritage», et stedsutviklingsperspektiv med et ønske om å forsterke det kunstneriske innholdet eller tilværelsen i byrommet ved å inkludere både fortidens og nåtidens byrom.

10.3 Stipend og priser

Styret i foretaket har ansvaret for tilskuddsordningene kultur- og idrettsstipend og kultur- og idrettspris som deles ut annet hvert år. I 2021 ble Kultur- og idrettsprisen tildelt Sortland sjakklubb.

Klubben fikk prisen for den sterke innsatsen de har lagt ned for utviklingen av sjakkmiljøet lokalt og regionalt, og ikke minst for måten klubben har jobbet med rekruttering og inkludering av medlemmer. I 2022 har sjakklubben 25-årsjubileum.

Bilde 41: Sortland sjakklubb ved Håkon Tonulltre Natvig (bildet) og nestleder Martin Halsvik Larsen, mottok Sortland kommunes kulturpris, overrakt av ordfører Karl-Erling Nordlund.

10.4 Tilskudd

Tilskudd til Lofoten og Vesterålen orkesterforening, Sortland jazzfestival og Sortland jazz- og viseklubb/ nettverkscene er regulert i avtaler som behandles av styret. Tilskuddene ble utbetalt i 2021. Det gis i tillegg fast årlig støtte til 17.feiringer, som vedtas årlig i forbindelse med budsjettbehandlingen.

I samarbeidsavtalen mellom Sortland kommune og Fortum (Ånstadblåheia vindpark) er styret for Kulturfabrikken KF delegert ansvaret for å tilråde fordelingen av VinnVind-midler. For 2021 ble det tildelt kr 500 000 til 7 ulike lag og foreninger innenfor de prioriterte gårdsnumrene for ordningen, herunder tiltak for fremme av idrett, kultur samt aktiviteter for unge samt miljøtiltak.

Tilskuddsmottakere var: Rypkjerrveien Vel (lekeplass og gapahuk), Holmstad Grunneierlag (gapahuk ved Holmstadelva), Nord-Sprint IL (etablering av padelbane/racketsport), Indre Eidsfjord Grendelag (utbedring av tak Holmstad grendehus), IL Munin/Selnes bygdehus (rehabilitering nordvegg), Eidsfjord Drillkorps (utstyr og uniformer) og Sortland Bueskytterklubb (utendørs treningsanlegg på Munningsletta).

10.5 Vennskapsby-samarbeid

Sortland kommune har Monchegorsk i Barentsområdet som Vennskapsby, og administrasjonen stiller med sekretærhjelp til vennskapsby-komiteen. Det ble heller ikke gjennomført prosjekt i 2021 på grunn av korona-pandemien. Noe kontakt har vært opprettholdt digitalt.

10.6 Kulturuka

Kulturuka ble gjennomført for 22. gang (avlyst i 2020) i tidsrommet 12.-23. mars. Som følge av Korona-pandemien og påbud om restriksjoner inneholdt uka færre arrangement enn normalt.

Bilde 42: Åpning av utstillinga "Æ" i Kulturuka, med selvportrett laget av 5-åringene i Lykkentreff barnehage.

10.7 Feiring av 17.mai i sentrum

Administrasjonen i foretaket har ansvaret for å koordinere 17.mai-feiringen i Sortland sentrum i samarbeid med 17.mai-komiteen, som er sammensatt av foreldre av 7. klassinger ved sentrumsskolene. Av smittevernhensyn ble barnetog og arrangementet i Blåbyhallen avlyst også i 2021.

17.mai-komiteen inngikk samarbeid med Deadline Media, og med støtte fra bedrifter og Sortland kommune ble 17.mai-programmet sendt direkte Møysalen i Kulturfabrikken med Marte Hov Jacobsen som konferansier. Programmet inneholdt opptak fra feiringer i skoler og barnehager i dagene før 17.mai, barnetaler og tale ved ordfører, kystvaktsjef og russepresident. Reporter Børge Opdan var ute og dekket korps i gatene, kystvakta med vannkanon og andre feiringer av nasjonaldagen på formiddagen, blant annet status fra feiringen på Turlagsstua i regi av Barnas turlag. Amcar Vesterålen, Vesterålen Motorhistoriske klubb og russen deltok i ulike bilkortesjer. Direktesendingen nådde 3 200 personer via Facebook, hadde 800 visninger på Vimeo og et ukjent antall visninger via Bladet Vesterålen.

I samarbeid med Sortland Frivilligsentral, Sortland Revmatikerforening og Sortland Røde Kors ble det gjennomført egne tiltak for beboere ved sykehjem og omsorgsboliger. De tradisjonelle 17.mai-feiringene i øvrige deler av Sortland ble enten avlyst eller gjennomført ut fra restriksjoner som var lagt for feiringen fra nasjonalt hold.

10.8 Den kulturelle spaserstokken

Den kulturelle spaserstokken (DKSS) er en nasjonal kultursatsing som har som mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til seniorer. DKSS har lange tradisjoner på Sortland, og er med å bidra til et bredt kulturtilbud for seniorer i kommunen, gjennom et årlig tilskudd for å arrangere kulturarrangementer for eldre.

Det er nedsatt en komite som samarbeider om utlysning, utvalg og programmering for hvert år. Komiteen består av leder for Sortland Frivilligsentral, representanter fra pensjonistforeningene, representant fra eldrerådet, leder av aktivitetstilbudet i omsorg, og representanter fra Kulturfabrikken Sortland KF. Kulturfabrikken er også sekretær for komiteen. Representant fra Kulturfabrikken var i 2021 produsent Fredrik Arntsen Haga og fritidsleder Øystein Bjørstad Lindbeck.

Den økonomiske tildelingen til DKSS er gjort om de siste årene, og vi får nå automatisk tildelte midler basert på hvor mange pensjonister som bor i Sortland kommune. Tidligere var tildelingen basert på prosjektsøknader. I 2021 ble tilskuddet til Sortland kommune kr 46 330, med en ekstra tildeling på kr 10 000. Komiteen fikk inn søknader fra totalt åtte aktører, grupper og foreninger, hvor alle disse fikk støtte til å gjennomføre minst ett arrangement hver. På grunn av pandemien ble det kun gjennomført digitale arrangementer på vårparten, men vi fikk gjennomført flere fysiske arrangementer på høsten på bo-sentrene. På grunn av pandemien fikk ikke alle aktørene gjennomført alle prosjektene sine, og noe ble derfor utsatt til vårparten i 2022.